



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Q. CATAUDELLA"

Viale dei Fiori n° 13 - 97018 Scicli (RG) - C.F. 90012100880 - COD. MIN. RGIS00800B

Liceo Scientifico e Liceo Classico RGPS00801T - Istituto Tecnico Economico RGTD00801N

Istituto Tecnico Agrario RGTA008017

Istituto Professionale Enogastronomia e Ospitalità alberghiera RGRH00801G

Tel. 0932/831962 - Fax 0932/835247 - Email: rgis00800b@istruzione.it

Pec: rgis00800b@pec.istruzione.it - Sito web: www.istitutocataudella.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA

CLASSE 5° A
LICEO SCIENTIFICO



INDICE

1.	INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO	3
2.	INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	5
3.	INFORMAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA	5
3.1	Competenze trasversali.....	5
3.2	Risultati di apprendimento	7
3.3	Strategie didattiche	8
3.4	Sussidi didattici	8
3.5	CLIL	8
3.6	Verifiche e criteri di valutazione.....	9
3.6.1	Scale di valutazione.....	9
3.6.2	Condotta	10
3.7	Recupero	11
3.8	Griglie di valutazione	12
	TIPOLOGIA A: ANALISI DEL TESTO.....	12
	TIPOLOGIA C: TEMA D'ATTUALITÀ.....	16
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA	18
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	20
4.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	21
4.1	Variazione del Consiglio di Classe nel corso del triennio	22
5.	GESTIONE ESAME DI STATO.....	23
5.1	Nomina commissari interni	23
6.	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO).....	23
7.	PERCORSI INTERDISCIPLINARI	24
8.	ATTIVITA' E PROGETTI.....	25
8.1	Arricchimento Offerta Formativa.....	25
8.2	Orientamento in uscita.....	25
9.	RELAZIONI SULLE SINGOLE MATERIE	26
9.1	RELIGIONE CATTOLICA Docente: Prof.ssa Alfieri Licia	26
9.2	LETTERE ITALIANE Docente: Prof. Pitrolo Giuseppe	27
9.3	LETTERE LATINE Docente: Prof. Pitrolo Giuseppe.....	30
9.4	STORIA Docente: Prof.ssa Piccione Salvatrice	32
9.5	FILOSOFIA Docente: Prof.ssa Piccione Salvatrice.....	34
9.6	INGLESE Docente: Prof.ssa Mauro Guseppina.....	36
9.7	MATEMATICA Docente: Prof. Barone Gaetano	38
9.8	FISICA Docente: Prof.ssa Ragusa Adelina	41
9.9	SCIENZE NATURALI Docente: Prof.ssa Donatella Ferro.....	44
9.10	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Docente: Prof. Aprile Gaspare	47
9.11	SCIENZE MOTORIE Docente: Prof.ssa Savarino Lidia.....	51
9.12	EDUCAZIONE CIVICA Docente: Prof. Corallo Bartolomeo.....	52

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

art.10 dell'O.M. n.55 dello 22/03/2024

1. INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO

L'I.I.S. "Quintino Cataudella", attualmente, offre la possibilità di scegliere tra sette indirizzi di studi diversi, aventi storia e percorsi differenti:

- Liceo Scientifico
- Liceo Classico
- I.T.E. - Istituto Tecnico settore economico: indirizzo "Amministrazione Finanza e Marketing"
- I.T.E. - Istituto Tecnico settore economico: indirizzo "Turismo"
- I.T.A. - Istituto Tecnico settore tecnologico: indirizzo "Agraria, Agroalimentare e Agroindustria"
- I.P.S.S.E.O.A. - Istituto Professionale di Stato, Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
- Percorso di istruzione degli adulti di secondo livello nell'Istituto Tecnico settore economico: indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

L'Istituto ospita attualmente circa 1.000 alunni così distribuiti:

- 15 classi al Liceo Scientifico
- 6 classi al Liceo Classico
- 8 classi all'Istituto Tecnico Economico (Amministrazione Finanza e Marketing)
- 7 classi all'Istituto Tecnico Economico (Turismo)
- 5 classi all'Istituto Tecnico Agrario
- 5 classe all'Istituto Professionale di Stato, Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
- 3 classi nel Percorso di istruzione degli adulti di secondo livello nell'Istituto Tecnico Economico (Amministrazione Finanza e Marketing)

La scuola ha rinnovato nel tempo obiettivi, metodologie, percorsi didattici e tutte quelle risorse che costituiscono il suo patrimonio esclusivo, consolidando i rapporti con il contesto socio-economico e culturale e ha anche affrontato le difficoltà dettate dall'emergenza pandemica con la complessa flessibilità che la situazione imponeva. Seppure fedele alla propria tradizione culturale, l'Istituto è oggi sempre più aperto all'innovazione e alla ricerca costante di sintonia con le istanze del mondo del lavoro e della produzione; infatti, l'apertura della scuola verso i bisogni del territorio, assieme agli stage aziendali e alle attività di orientamento, agevola l'inserimento degli studenti nel mondo del lavoro.

L'impiego degli strumenti informatici e multimediali di ultimissima generazione, l'aggancio con le nuove tendenze nel campo progettuale, il costante aggiornamento del personale, l'interscambio con altre scuole e con gli enti locali rendono la scuola profondamente radicata nella realtà contemporanea.

L'Istituto è dotato di strutture idonee e sufficienti a soddisfare le esigenze dei circa 1000 alunni che quotidianamente lo frequentano: aule grandi e luminose, ampi spazi esterni ben attrezzati per svolgere attività sportive e ricreative (piste di atletica e un campo polivalente), parcheggi per scooter e auto, laboratori ben equipaggiati di informatica, lingue, scienze, fisica, aula di disegno, palestra, un osservatorio astronomico, un planetario e una stazione meteorologica.

Da qualche anno le LIM, che erano già in dotazione in ogni classe dell'Istituto, sono state sostituite, proprio per la volontà di mantenere la didattica al passo coi tempi, con grandi monitor touch-screen che consentono di integrare e potenziare l'attività didattica attraverso un immediato accesso alla rete internet e la conseguente possibilità di utilizzare molteplici risorse informatiche: film, video, presentazioni PowerPoint,

applicazioni aggiornate e libri digitali. Quest'anno è stata ulteriormente implementata la dotazione di tablet cosicché in ogni classe è presente un carrello con 20 di detti dispositivi informatici di cui gli alunni possono usufruire, per svolgere particolari attività laboratoriali e prove di verifica. Sempre da quest'anno, l'istituto dispone di 56 visori per realtà virtuale aumentata, distribuiti nei vari plessi della scuola, in numero proporzionato agli alunni. Accanto agli strumenti informatici e della comunicazione, studenti e docenti possono accedere della fornitissima biblioteca costantemente aggiornata e ricca di testi e collezioni importanti nonché di riviste accreditate.

Il Cataudella, inoltre, è test center autorizzato sia per il Cambridge English che per l'ICDL.

I docenti utilizzano di consueto piattaforme per la condivisione di materiali; l'Istituto è provvisto di un dominio sulla piattaforma Gsuite, e nello specifico Classroom, attraverso cui è possibile condividere materiali didattici e somministrare prove di verifica; tuttavia ciascun docente può comunque utilizzare qualunque altra piattaforma egli ritenga opportuna.

L'Istituto promuove ogni anno la partecipazione degli studenti più capaci e motivati a gare nazionali quali le Olimpiadi di Matematica, Fisica, Astronomia e Italiano, ottenendo risultati sempre apprezzabili. Inoltre, gli studenti hanno raggiunto notevoli risultati partecipando ai Campionati Studenteschi Sportivi di varie discipline.

La vita extrascolastica legata all'Istituto si arricchisce anche della partecipazione delle famiglie grazie alle numerose attività promosse dall'Associazione "Scuola-Famiglia".

Visite guidate e viaggi di istruzione sono stati realizzati ogni anno, tranne per la sospensione imposta dal Covid 19, nell'ambito di attività extracurricolari come pure incontri con esperti che trattano temi di particolare rilevanza atti a formare una coscienza critica nell'alunno, futuro cittadino.

Nel corso degli anni, gli studenti sono stati protagonisti attivi dell'organizzazione e della gestione di numerosi loro progetti e iniziative. Fra le tante attività ricordiamo la "*Giornata dell'Arte*", con manifestazioni di vario genere che si richiamano alle diverse forme artistiche, dalla fotografia, al teatro, alla musica, e il giornale d'Istituto, lo "*Scicliceo*", che costituisce una palestra di partecipazione, democrazia e scrittura per gli studenti.

La valutazione dell'Istituto è svolta sulla base dei reports delle prove INVALSI, delle azioni previste dal Rapporto di Autovalutazione (RAV) e dal Piano di Miglioramento (PDM).

L'Istituto predispose un piano di didattica integrativa, recupero e potenziamento attraverso l'istituzione di corsi pomeridiani per gli alunni in difficoltà o con PAI (Piani di Apprendimento Individualizzati), attività di recupero e sportelli didattici affidati all'organico di potenziamento. Da quest'anno sono stati attivati corsi, in orario extrascolastico, di mentoring e per le competenze di base con i fondi contro la dispersione scolastica (Circolare n. 69 del 20/10/23 PRN).

Per il Cataudella l'inserimento, l'integrazione e l'inclusione degli alunni portatori di handicap costituisce un obiettivo di primaria importanza e un'occasione di crescita umana e civile che gode di particolare attenzione all'interno della vita dell'Istituto; gli organi d'Istituto preposti, gli alunni, i docenti curricolari e di sostegno (che predispongono il P.A.I. sulla base della diagnosi funzionale elaborata dall'Unità multidisciplinare della ASL) si impegnano in un progetto di accoglienza comune che faciliti il "benessere" dell'alunno e la piena fruibilità dell'esperienza scolastica. Un'attenzione non inferiore è riservata alle variegate problematiche degli alunni con BES, riguardo ai quali i consigli di classe sono sempre molto attenti nell'individuazione dei casi, nei rapporti con le famiglie e nella predisposizione degli eventuali P.D.P.

Grazie al progetto di orientamento in entrata, il Cataudella offre agli studenti che si apprestano a frequentare l'Istituto un percorso che li conduca a conoscerne le strutture e l'organizzazione delle attività, nonché le discipline caratterizzanti il corso di studi; il progetto di orientamento in uscita, attraverso incontri con docenti accademici e con esperti e, più specificatamente, con l'adesione al progetto OUI curato dell'Università di Catania, si propone di guidare gli allievi nelle scelte post diploma.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza della lingua latina necessaria per la comprensione dei testi in lingua, attraverso lo studio organico della struttura linguistica (morfosintattica, lessicale, semantica) e degli strumenti necessari alla analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

3. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

3.1 Competenze trasversali

Recependo la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa emanata nel 2018, l'attività didattica, nel suo complesso, ha mirato al raggiungimento delle

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

1. **competenza alfabetica funzionale:** la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
2. **competenza multilinguistica:** la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa è la capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione; secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
3. **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per

risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. **competenza digitale:** La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
5. **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
6. **competenza in materia di cittadinanza:** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.
7. **competenza imprenditoriale:** si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.

8. **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

3.2 Risultati di apprendimento

Nel corso del quinquennio, gli studenti hanno raggiunto, pur in modo diverso, secondo le caratteristiche personali e il proprio impegno, le seguenti:

COMPETENZE

1. Saper organizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare
2. Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto con la terminologia specifica di ogni disciplina, costruendo un discorso organico e coerente; saper comunicare in modo efficace messaggi orali, scritti e grafici avvalendosi di codici e registri appropriati al destinatario nelle circostanze e per le finalità che si propone l'emittente.
3. Saper utilizzare, in diversi contesti, le regole formali e stilistiche appropriate.
4. Saper produrre testi e immagini in base a differenti contesti comunicativi, utilizzando il lessico specifico.
5. Saper decodificare e comprendere le diverse tipologie testuali.
6. Cogliere il rapporto tra l'opera e il contesto culturale e storico generale in cui esso si attua.
7. Essere in grado di individuare i nessi logici e il rapporto di causa-effetto all'interno dei diversi argomenti.
8. Saper prospettare soluzioni ai problemi formulando ipotesi e attraverso il problem solving.
9. Saper potenziare la capacità di astrazione.
10. Saper usare consapevolmente le tecnologie.
11. Saper comprendere e usare modelli.
12. Saper rappresentare i fenomeni scientifici utilizzando concetti e strumenti matematici.
13. Comprendere il ruolo delle scienze nell'organizzazione delle conoscenze intorno a leggi e modelli unificanti.
14. Saper leggere e comprendere forme di rappresentazione diverse (grafica, simbolica, letterale); esprimere giudizi motivati.
15. Saper argomentare e dimostrare.
16. Saper eseguire stime, avendo coscienza delle approssimazioni e della propagazione degli errori.

CAPACITA'

1. Mostrare una adeguata padronanza della lingua parlata e scritta.
2. Acquisire capacità argomentative.
3. Essere in grado di analizzare e interpretare fenomeni secondo prospettive diverse.
4. Essere in grado di utilizzare le proprie conoscenze per risolvere problemi e comprendere situazioni

5. Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse.
6. Acquisire chiavi di lettura del mondo contemporaneo, per una maggiore comprensione delle principali problematiche
7. Lavorare sia in maniera autonoma che in equipe, anche in contesti laboratoriali.
8. Cogliere il valore della legalità e della correttezza.
9. Acquisire un metodo di studio organizzato.
10. Mettere in atto processi di valutazione e autovalutazione.

CONOSCENZE

1. Acquisire gli epistemi propri delle discipline studiate.
2. Conoscere i linguaggi specifici.
3. Conoscere i linguaggi multimediali.
4. Conoscere e rispettare i regolamenti scolastici per una più attiva partecipazione alla vita della scuola, nella piena consapevolezza dei propri diritti

3.3 Strategie didattiche

È stata cura dei docenti l'assunzione di atteggiamenti comuni, nel rispetto degli alunni, per evitare ogni forma di scoramento e demotivazione, valorizzare le risorse e guidare i discenti nel superamento delle difficoltà, creando in classe un clima sereno e stimolante, comunicando interesse ed entusiasmo per le varie forme che il sapere ha assunto nel corso del tempo e assume nella realtà odierna.

Sono state scelte, di volta in volta, le metodologie più adatte rispetto agli obiettivi delle diverse discipline, tenendo conto della situazione di partenza della classe e delle dinamiche relazionali: lezioni frontali, conversazioni libere, discussioni guidate, pratiche di laboratorio, relazioni, esercitazioni, *Brain storming*, *Problem solving*, *Flipped classroom*, *Role-playing*, *Circle time*, *Cooperative learning*, *Peer tutoring*, *Debate*.

Le linee programmatiche e gli argomenti trattati sono stati adeguatamente chiariti, ponendo attenzione al raccordo tra i docenti nello stabilire relazioni multidisciplinari, al fine di procedere in modo organico e proficuo. Si è favorita la dinamica circolare attraverso strumenti atti a sviluppare capacità di attenzione e di partecipazione dialogata, organizzando attività di gruppo in cui gli alunni sono stati stimolati ad assumere un atteggiamento euristico nei confronti delle discipline.

È stata privilegiata una modalità di lavoro collegiale, dando spazio sia alla trattazione di tematiche multidisciplinari sia all'approfondimento pluridisciplinare.

3.4 Sussidi didattici

Oltre alla strumentazione ordinaria (libri di testo, libri digitali, espansioni online, fotocopie) si è fatto uso di materiale reperito nella biblioteca della scuola o in quelle del territorio, di audiovisivi, di materiale multimediale, siti e video tratti da internet, pc, tablet, BYOD, monitor touch-screen, visori di realtà virtuale aumentata, mappe, griglie per lavori di gruppo.

3.5 CLIL

Nell'ambito della disciplina CLIL, Storia dell'Arte, sono stati trattati, con il supporto del docente di Inglese, alcuni temi fondamentali della storia dell'arte, come risulta dalla relazione per materia allegata a questo documento.

3.6 Verifiche e criteri di valutazione

Il Consiglio di classe ha adottato gli strumenti di verifica e valutazione tenendo conto di quanto previsto dal P.T.O.F. d'Istituto 2022-2025, in ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio dei docenti del 09/12/2022.

Al fine di rendere il programma sempre flessibile e per riscontrare il necessario feed-back, la valutazione è stata di tipo formativo o diagnostico (domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali, scritti o grafici, produzione scritta o grafica) e di tipo sommativo (interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semi-strutturate, test di comprensione).

Si sono adottati i seguenti strumenti di verifica: conversazioni, esposizioni, relazioni, riassunti, letture di brani, commenti di un testo dato, risoluzione di problemi, temi, traduzioni. Sono stati, inoltre, somministrati test strutturati con risposte brevi, quesiti a risposta multipla, e/o chiusa.

La valutazione è scaturita da verifiche sistematiche, prove orali, concepite nella forma del colloquio individuale e/o collettivo, ed anche attraverso prove scritte, strutturate o semi-strutturate; ha tenuto conto dei livelli di partenza, dei progressi conseguiti, dei ritmi di apprendimento, dei contenuti e delle competenze acquisite, della capacità di esposizione, della capacità critica e dell'elaborazione personale dei contenuti, dell'attitudine a trattare gli argomenti sotto i vari profili e con visione interdisciplinare. Si è riferita non solo alla crescita culturale dell'allievo, ma anche alla sua maturazione personale.

Nel processo di apprendimento sono stati oggetto di valutazione:

- la conoscenza dei contenuti (sapere);
- le competenze operative e applicative (saper fare);
- le capacità creative, logiche, rielaborative e critiche (saper essere).

Ogni docente ha ricercato le modalità per evitare che una valutazione negativa fosse percepita come una valutazione sulla persona.

La frequenza, l'impegno e il metodo hanno costituito necessari parametri per l'attribuzione del voto complessivo a ciascun alunno.

Sono state svolte anche prove di verifica (iniziali, intermedie e finali) per classi parallele e comuni su varie discipline.

Nella valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza degli alunni, del raggiungimento degli obiettivi prefissati, dell'interesse dimostrato in classe, dell'impegno personale e di approfondimento dei contenuti.

3.6.1 Scale di valutazione

Per garantire trasparenza e uniformità di comportamenti, viene utilizzata la scala di valutazione comune, approvata dal Collegio dei docenti del 27/09/2023 e comunicata agli studenti con circolare n. 35 del 28/09/2023 Prot. n. 7544/II-5 al fine di coinvolgerli nel processo di valutazione ed abituarli alla pratica dell'autovalutazione.

SCALA DI VALUTAZIONE

Voto	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	PREPARAZIONE
1	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate	Insufficienza gravissima
2	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare	
3	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni	
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni	Insufficienza grave
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficienza lieve
6	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente Limitata all'essenziale
7	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove	Soddisfacente e coordinata
8	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo	Completa
9	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni	Organica
10	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione.	Approfondita, organica ed originale

3.6.2 Condotta

La valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di II grado si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

Il voto in condotta farà media con gli altri voti e il voto di 5 (cinque) comporterà la non ammissione all'anno successivo o agli esami di Stato.

Ogni Consiglio di classe attribuirà il voto in base ai descrittori di seguito individuati, che declinano i comportamenti previsti quali doveri dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, e nella fattispecie:

1. frequenza
2. rispetto verso le persone
3. rispetto delle regole e dell'ambiente scolastico
4. impegno nello studio
5. partecipazione al dialogo educativo
6. infrazioni e sospensioni dalle lezioni

La seguente griglia contenente i criteri del voto di condotta è stata approvata dal Collegio dei docenti del 27/09/23 e comunicata agli alunni con la circolare n. 35 del 28/09/23, Prot. n. 7544/II-5.

CRITERI VOTO DI CONDOTTA

Descrittori	Indicatori voti				
	10/9	8	7	6	5
A Frequenza	Assidua (assenze ≤5%)	Regolare (Assenze≤10%)	Abbastanza regolare (Assenze ≤15%)	Appena accettabile (Assenze ≤20%)	Irregolare (assenze >20%)
B Puntualità	Costante	Regolare	Accettabile	Appena accettabile	Scarsa
C Rispetto delle regole	Attento e scrupoloso	Attento	Sufficiente	Saltuario	Del tutto inadeguato
D Rispetto delle persone e di sé stessi	Consapevole e maturo	Adeguito	Accettabile	Discontinuo	Del tutto inadeguato
E Impegno nello studio	Lodevole	Rigoroso	Discreto	Sufficiente	Insufficiente e/o scarso
F Partecipazione al dialogo educativo	Lodevole e costruttiva	Attiva	Regolare	Accettabile	Sporadica

3.7 Recupero

Sin dal mese di ottobre sono stati attivati i corsi *mentoring* e delle competenze di base e poi dal mese di dicembre, in conseguenza delle insufficienze riscontrate nei Consigli di Classe, la scuola ha offerto corsi di recupero usufruendo anche dell'organico di potenziamento. Inoltre per gli studenti che hanno presentato carenze nel profitto e conseguito insufficienze nello scrutinio del I quadrimestre, il Consiglio di Classe, valutando i singoli casi e compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili, ha predisposto gli interventi di sostegno e di recupero da svolgersi nel corso del II quadrimestre (Circolare n. 143 del 15/02/2024)

I corsi di recupero pomeridiani sono stati avviati e conclusi con relativa verifica, mentre per lo studio autonomo del discente sono stati garantiti il confronto e la sollecitazione continua durante le attività laboratoriali, al fine di consentire il raggiungimento degli obiettivi predisposti in fase di progettazione e quindi anche il consolidamento dei contenuti.

3.8 Griglie di valutazione

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: ANALISI DEL TESTO

INDICATORI		LIVEL LO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
INDICATORE 2	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
INDICATORE 3	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
INDICATORE 4	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
INDICATORE 5	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
INDICATORE 6	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
INDICATORE 7	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio,	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	

	indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L3 6	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	
INDICATORE 8	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
INDICATORE 9	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	
INDICATORE 10	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
			PUNTEGGIO TOTALE/100
Totale /5			PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI/20

TIPOLOGIA B: TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
INDICATORE 2	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
INDICATORE 3	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
INDICATORE 4	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
INDICATORE 5	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
INDICATORE 6	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
INDICATORE 7	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	

INDICATORE 8	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
INDICATORE 9	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	
		PUNTEGGIO TOTALE	/100
Totale /5		PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI	/20

TIPOLOGIA C: TEMA D'ATTUALITÀ

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
INDICATORE 2	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
INDICATORE 3	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
INDICATORE 4	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
INDICATORE 5	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
INDICATORE 6	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
INDICATORE 7	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la	

	coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15)		parafrasi non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
INDICATORE 8	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3 (11-12)	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	
INDICATORE 9	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
			PUNTEGGIO TOTALE/100
Totale /5	PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI		/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

INDICATORI <u>Sezione A:</u> <u>PROBLEMA</u>	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	L1 (0-5)	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario. • Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica. • Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie. 	
	L2 (6-10)	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale. • Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica. • Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie. 	
	L3 (11-16)	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico. • Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica. • Individua tutte le grandezze fisiche necessarie. 	
	L4 (17-20)	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico. • Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica. • Individua tutte le grandezze fisiche necessarie. 	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-5)	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno. • Usa un simbolismo solo in parte adeguato. • Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	
	L2 (6-10)	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno. • Usa un simbolismo solo in parte adeguato. • Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	
	L3 (11-17)	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza. • Usa un simbolismo adeguato. • Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	
	L4 (18-25)	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno. • Usa un simbolismo necessario. • Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico- simbolici.	L1 (0-5)	<ul style="list-style-type: none"> • Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	
	L2 (6-10)	<ul style="list-style-type: none"> • Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. • È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica. 	
	L3 (11-17)	<ul style="list-style-type: none"> • Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza. 	
	L4 (18-25)	<ul style="list-style-type: none"> • Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. • È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza. 	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	L1 (0-2)	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica. • Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema. 	
	L2 (3-5)	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica. • Formula giudizi molto sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	
	L3 (6-8)	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. • Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica. • Formula giudizi un po' sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema. 	
	L4 (9-10)	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. • Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica. • Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema. 	
TOTALE			

CRITERI Sezione B: QUESITI Punti 20 per ogni quesito					
	Q1	Q2	Q3	Q4	P.T.
Analizzare Esaminare la situazione fisica –matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione , eseguendo i calcoli necessari.	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico- simbolici.	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>					

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

<i>da</i>	0	9	16	24	31	38	45	52	59	66	73	80	88	97	106	115	124	134	144	153	
<i>punti</i>																					
<i>a</i>	9	15	23	30	37	44	51	58	65	72	79	87	96	106	114	123	133	143	152	160	
<i>punti</i>																					
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

Voto assegnato ____ /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Il colloquio sarà valutato sulla base della griglia di valutazione di cui all'allegato A all'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024. La Commissione assegna fino ad **un massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^A si compone di 20 alunni (10 ragazze e 10 ragazzi) di cui quattro aggiuntisi nel corso del triennio e, precisamente, due discenti nella terza classe all'inizio dell'a. s. 2021-2022 (uno proveniente dal medesimo istituto e uno da un istituto fuori provincia), una inseritasi nell'aprile 2022 provenendo da un istituto fuori provincia, mentre un'alunna ha iniziato a frequentare all'inizio del quarto anno (a. s. 2022-2023) sempre provenendo da un istituto fuori provincia.

Nel corso del quinquennio gli alunni si sono sforzati di creare un gruppo classe più compatto cercando di superare le iniziali riserve dovute alle diverse indoli di ciascuno di loro e ai differenti tempi di inserimento.

Nel suo complesso, la classe è riuscita a dialogare in maniera costruttiva, inclusiva e efficace sia tra i membri del gruppo di pari, sia con il corpo docente.

Dal punto di vista disciplinare, tutti gli alunni hanno sempre mostrato un comportamento consono all'ambiente scolastico, rispettoso delle regole e responsabile dei propri doveri; non si è registrato alcun caso di grave indisciplina ma solo lievi infrazioni relative alla puntualità all'inizio delle lezioni e dopo la fine della ricreazione.

Tutti gli alunni, a seconda delle loro peculiarità caratteriali, hanno preso parte alle diverse attività proposte dalla scuola, sia curricolari che di ampliamento dell'offerta formativa, con attenzione ed impegno e anche i più pigri e indolenti, pochi – in verità -, opportunamente stimolati e motivati, sono stati coinvolti.

Sul piano dei risultati conseguiti, la fisionomia della classe appare eterogenea per profitto, conoscenze e competenze acquisite. Un numeroso gruppo di alunni si è distinto durante tutto il percorso formativo per impegno, motivazione e partecipazione attiva e costante; ha manifestato spiccate capacità di analisi e di rielaborazione personale e originale dei contenuti appresi, di sintesi e studio critico, di esposizione e di argomentazione, innescando una sana emulazione e un circolo virtuosissimo che hanno determinato una notevole crescita degli attori sul piano culturale, umano e sociale. Un secondo gruppo di alunni, più ristretto, è riuscito a migliorare il proprio metodo di studio che, nel corso del triennio, gli ha permesso di affrontare le diverse discipline con maggior sicurezza e di acquisire e padroneggiare conoscenze e competenze, raggiungendo un livello di profitto discreto. Pochissimi allievi, nonostante qualche fragilità riscontrata in alcune discipline dovuta sia a uno scarso impegno nello studio sia agli oggettivi e personali lenti ritmi di apprendimento, opportunamente sostenuti dagli stimoli offerti dai docenti e dal contesto positivo della classe, hanno fatto registrare lievi miglioramenti nell'assimilazione e rielaborazione dei contenuti proposti, facendo attestare la loro preparazione ad un livello mediamente sufficiente.

Le famiglie sono state presenti all'interno del percorso educativo realizzato dal Consiglio di Classe; i rappresentanti dei genitori hanno sempre condiviso con i docenti riflessioni e interventi finalizzati a favorire una crescita serena e consapevole dei figli.

Gli alunni, in gruppi diversificati, hanno partecipato a diverse attività organizzate nell'ambito della programmazione di classe e di Istituto, prendendo parte a:

- Olimpiadi di Matematica, di Fisica e di Astronomia
- Progetto P. N.R.R.: "Potenziamo le competenze di matematica"
- Progetto P. N. R.R.: certificazione inglese, livello B2
- Scicliceo, giornale scolastico
- incontro con il fotoreporter Livio Senigalliesi
- incontro con rappresentanti dell'AIRC
- corso BLSA
- Premio Mondello Giovani 2023

- Teatro in lingua inglese: “The importance of being Earnst”
- Spettacolo teatrale “Il calabrone e la farfalla” di Walter Manfrè in occasione del Centenario di Calvino
- Percorsi verghiani: visita guidata a Vizzini e Catania
- Viaggio d'istruzione a Barcellona

Tutte le attività proposte, oltre a dare senso alle conoscenze teoriche acquisite in classe hanno permesso agli studenti di vivere situazioni reali, in contatto diretto con l'ambiente studiato, e di sviluppare, di conseguenza, autonomia, integrazione, responsabilità e curiosità.

Il presente documento fornisce, al momento, i contenuti svolti alla data del 10 maggio 2024, mentre al termine delle lezioni si allegheranno, esposti in modo dettagliato, i percorsi didattici e gli argomenti trattati per ciascuna singola disciplina.

4.1 Variazione del Consiglio di Classe nel corso del triennio

Discipline curriculari	Anni di corso
Religione	I II* III* IV V
Lettere Italiane	I II III IV V
Lettere Latine	I II III IV V
Lingua Straniera (Inglese)	I II III IV V
Storia	III IV V
Filosofia	III IV V
Matematica	I II* III* IV V
Fisica	I II* III* IV V
Scienze Nato. Chim. Geogr.	I II* III* IV V
Disegno e St. dell'Arte	I II III* IV V
Educazione civica	II III IV V*
Scienze Motorie	I II III IV V

* indica l'anno in cui si è verificato un cambiamento di docente rispetto al precedente.

5. GESTIONE ESAME DI STATO

5.1 Nomina commissari interni

Durante il Consiglio di Classe regolarmente riunitosi il 02/02/2024, alla presenza del Dirigente Scolastico, sono stati nominati, quali commissari interni, i seguenti docenti:

Prof.	PITROLO Giuseppe	(Italiano e Latino)
Prof.	APRILE Gaspare	(Disegno e storia dell'arte)
Prof.ssa	FERRO Donatella	(Scienze)

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La classe ha iniziato il PCTO al terzo anno, nell'anno scolastico 2021-2022, come previsto della legge 107/2015. Trovandosi ancora in DAD, a causa del proseguimento dell'emergenza da Covid-19, la classe ha frequentato un corso online proposto dalla Piattaforma "Educazione Digitale" - <https://www.educazionedigitale.it/> riconosciuta dal MIUR.

Nei seguenti anni scolastici 2022/2023 e 2023/2024 la classe ha svolto il progetto presso il cantiere educativo Crisci Ranni, e - più precisamente - nel primo anno per tutte le 30 ore previste, mentre nel secondo solo per una parte di esse.

Questi, nel dettaglio, i Percorsi di alternanza:

- 2021-2022: "Gocce di sostenibilità"; (30 ore online)
- 2022-2023: "Il Lavoro buono"; (30 ore)
- 2023-2024: "Il Lavoro buono" (15 ore)*
- 2023-2024: "Corso sulla sicurezza" (4 ore)
- 2023-2024: "Orientamento in uscita" (15 ore) e Orientamento curricolare (15 ore)

*Due alunne non hanno partecipato a questa attività perché, in alternativa, hanno svolto altri percorsi fornendo la relativa certificazione.

- Cos'è "Gocce di sostenibilità"? In occasione della Giornata della Terra, Flowe e zeroCO2, con la partecipazione di AWorld, hanno dato vita a *Revolution*, un progetto ispirato al *moto di rivoluzione del nostro Pianeta intorno al Sole*. L'obiettivo è stato quello di girare attorno a tanti argomenti per fare una vera e propria azione rivoluzionaria sostenibile. L'iniziativa ha accompagnato ragazze e ragazzi delle scuole secondarie di II grado in un percorso formativo sulla sostenibilità che ha portato all'acquisizione di conoscenze e competenze in materia. Gli studenti hanno approfondito le tematiche della sostenibilità attraverso i video del Biologo Andrea Bellati. Dopo aver visto i video, gli studenti hanno messo alla prova le conoscenze acquisite attraverso un quiz. Gli studenti hanno poi creato un contenuto social di sensibilizzazione sulla crisi climatica.
- pubblicazione e ad un premio speciale.
- Il progetto <<Il Lavoro Buono presso Cantiere Educativo "Crisci 'ranni">> è un'esperienza di volontariato rivolta a bambini ed agli adolescenti con situazioni familiari e retroterra sociale disagiati, che, con il supporto della parrocchia del SS. Salvatore di Jungi e grazie al sodalizio con la Cooperativa "Crisci 'ranni", offre un servizio alla cittadinanza.
Il cantiere educativo aiuta a ripensare le periferie, il fare scuola come affetto terapia, il calcio come sociale... E il rito parte da processi educativi e civici condivisi con le scuole, nella creatività dell'infanzia, negli apprendimenti dei ragazzi, nella cittadinanza attiva dei giovani, nella formazione sapiente degli insegnanti, nella cura dell'essenziale della fede per la pastorale.

Gli studenti della 4^A e 5^A hanno impegnato le ore previste dalla L.107/2015 aiutando nello svolgimento dei compiti pomeridiani, in progetti di ricerca e in momenti ludico-sportivi i ragazzini di Scicli che usufruiscono dell'”aiuto” del cantiere educativo mettendo in gioco le competenze chiave di cittadinanza oltre alle conoscenze acquisite nel corso degli studi.

I progetti di PCTO avevano come **finalità**:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza sul campo;
- Arricchire la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze pratiche spendibili nel mondo del lavoro;
- Orientare gli studenti tenendo conto degli interessi, aspirazioni e degli stili di apprendimento personali.

Sono stati perseguiti i seguenti **obiettivi**:

- Sviluppare attraverso un'esperienza pratica le competenze trasversali che gli alunni dovranno utilizzare nel mondo del lavoro: affidabilità, flessibilità, analisi e soluzione dei problemi, capacità di lavorare in squadra;
- Acquisire capacità e competenze in campi lavorativi specifici (il sociale e l'ambiente);
- Facilitare una eventuale e consapevole scelta universitaria.

Alla fine del percorso si ritiene siano state acquisite le seguenti **competenze**:

- Saper essere (capacità e abilità comportamentali e attitudinali);
- Mostrare atteggiamento propositivo e cooperativo;
- Capacità di problem solving;
- Capacità relazionali e di comunicazione efficace;
- Capacità di lavoro autonomo e in team;
- Capacità di documentare e presentare il proprio lavoro;
- Capacità di decisione in situazioni complesse.

7. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, in sede di programmazione didattica all'inizio dell'anno scolastico, ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi interdisciplinari, di seguito presentati in tabella, per concorrere al conseguimento delle seguenti

Competenze

- Riconoscere gli aspetti fondamentali della società, cultura e tradizione letteraria e filosofica classica e saperla confrontare con altre tradizioni e culture.
- Sviluppare la consapevolezza della propria identità culturale e del proprio pensiero all'interno di un mondo caratterizzato dalla diversità verso cui nutrire un atteggiamento curioso e critico.
- Conoscere e analizzare le questioni etiche per quanto concerne il progetto scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia e alla comunità
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando i diversi punti di vista.
- Organizzare e riformulare dati e conoscenze, comunicandoli in modo chiaro e sintetico.

Percorsi interdisciplinari	
Titolo del PERCORSO	DISCIPLINE coinvolte
Il progresso	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Fisica, Scienze, Arte
Il viaggio	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Fisica, Scienze, Arte
Il primo Novecento fra crisi e rivoluzione	Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Fisica, Scienze, Arte
Oppressione e libertà	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Fisica, Scienze, Arte
Continuità e discontinuità	Italiano, Latino, Filosofia, Inglese, Scienze, Matematica, Fisica, Arte
Pace e guerra	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Fisica, Scienze, Arte
Il limite	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze, Arte
Terra e mare	Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze, Arte
Il tempo	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze, Inglese, Arte

8. ATTIVITA' E PROGETTI

8.1 Arricchimento Offerta Formativa

Durante quest'anno scolastico, la scuola ha promosso diverse attività curriculari extra-scolastiche.

Gli alunni della 5^a hanno preso parte alle seguenti attività proposte dal consiglio di classe:

- *Giornale d'istituto "Scicliceo";*
- *Partecipazione a concorsi: Olimpiadi di Italiano, Olimpiadi di Matematica, Olimpiadi di Fisica e Olimpiadi di Astronomia;*
- *Progetti P.N.R.R. (Programma Operativo Nazionale – Fondo Sociale Europeo):* potenziamo le competenze di matematica, Certificazione linguistica, I.C.D.L.
- *BLSA, supporto di base alle funzioni vitali;*

8.2 Orientamento in uscita

L'orientamento in uscita è stato sviluppato sia in presenza che in modalità asincrona:

-gli alunni delle classi quinte sono stati accompagnati alle "Ciminiere" di Catania in occasione de *Il Salone dello studente;*

-*Alla cittadella Universitaria di Catania, dove per un'intera giornata hanno potuto interfacciarsi con l'offerta formativa dell'Università di Catania declinata in tutte le sue facoltà; partecipando anche a corsi 0 tenuti dai docenti universitari.*

Durante il corso di tutto l'anno scolastico, attraverso l'utilizzo di una classe virtuale di orientamento, gli alunni hanno avuto la possibilità di visionare, ogni qualvolta le Funzioni Strumentali per l'Orientamento glielo proponessero, i siti web e le proposte che ciascun Ateneo inoltrava al nostro Istituto.

-Realizzazione di un lavoro di gruppo come progetto di didattica orientativa

9. RELAZIONI SULLE SINGOLE MATERIE

9.1 RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof.ssa Alfieri Licia

Testo in adozione: Porcarelli, Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SE

Gli studenti hanno mostrato comportamento corretto, interazioni positive nell'ambito del gruppo-classe, attenzione ed interesse nei confronti della disciplina. Il livello di partecipazione alle attività proposte è stato positivo.

In relazione al lavoro svolto e in modo adeguato ai livelli di partenza e alle capacità personali, gli alunni hanno conseguito le seguenti:

A- **Competenze:**

- Confrontare le proprie esperienze con problematiche esistenziali più ampie.
- Valutare con spirito critico i messaggi provenienti dal contesto culturale in cui viviamo.
- Correlare aspetti della problematica contemporanea con la visione cristiana.
- Valorizzare il patrimonio di cultura e saggezza proveniente da contesti culturali e religiosi diversi dal nostro.
- Interagire positivamente nell'ambito del gruppo.
- Ascoltare ed assumere atteggiamento empatico nei confronti di chi propone idee ed esperienze personali, anche diverse dalle proprie.

B- **Conoscenze:**

- Individuare e vagliare gli elementi che manifestano il bisogno di Dio nel nostro contesto sociale.
- Identificare gli ambiti in cui si esprimono l'autonomia della ricerca scientifica e la riflessione etica sulla salvaguardia dei diritti di ogni persona.

Metodologie

Il percorso didattico si è snodato secondo il principio della *correlazione*, così da far cogliere agli allievi quanto la proposta cristiana sia risposta significativa alle domande emergenti dalla condizione umana e dal vissuto personale.

Ampio spazio è stato dato, durante la lezione, al dialogo tra docente e alunni e tra alunni in vista di un confronto tra punti di vista diversi e del consolidamento della capacità di ascolto.

L'approfondimento delle varie tematiche è stato curato dagli studenti mediante la proposta di documenti per loro significativi.

Contenuti disciplinari

Il bisogno religioso e la ricerca di Dio.

Questioni etiche fondamentali.

Nodi essenziali della problematica sociale: lavoro, pace, economia, giustizia sociale

Programma svolto

UDA 1: La chiesa e i problemi dell'uomo

UDA 2: La chiesa cattolica e il novecento

UDA 3: La moralità e l'uomo

UDA 4: Il matrimonio cristiano

UDA 5: La dottrina sociale della chiesa

Strumenti e materiali didattici

Lezione frontale, lezioni stimolo, riflessioni di gruppo guidate.

Testo in adozione: Porcarelli, Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI.

Bibbia, documenti del Magistero. Testi specialistici, articoli di riviste, griglie per la riflessione, sussidi audiovisivi, monitor touch screen.

Prove di verifica

Conversazioni guidate in classe, elaborazione, in piccoli gruppi, di riflessioni da presentare alla classe.

9.2 LETTERE ITALIANE**Docente: Prof. Pitrolo Giuseppe****PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe 5[^] A si compone di 20 alunni (10 ragazze e 10 ragazzi; ci sono 2 ripetenti) che nel corso degli anni sono migliorati nell'impegno e nel conseguimento delle capacità e delle competenze; la classe si è dimostrata capace di autocontrollo.

I discenti hanno frequentato le lezioni regolarmente e con buona motivazione. L'atteggiamento verso la disciplina è stato interessato e partecipativo.

Fermo restando che i singoli esiti sono stati differenti secondo i livelli di partenza, la storia scolastica individuale, il ritmo di apprendimento e l'impegno profuso, si possono sostanzialmente individuare tre fasce di rendimento.

COMPETENZE SVILUPPATE

Obiettivi non cognitivi sviluppati:

- formazione umana, civile, democratica della personalità dell'alunno, mediante l'interiorizzazione di valori culturali ed etici, colti nelle opere, nel messaggio degli autori e nelle vicende storico letterarie;
- formazione di un individuo disponibile al dialogo e al confronto costruttivo, autonomo, problematico;
- consapevolezza dei valori che reggono il vivere sociale.

Le competenze generali sviluppate sono:

- la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e in connessione con le altre manifestazioni artistiche;
- la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta.

In particolare, per quanto riguarda l'Analisi e contestualizzazione dei testi, gli studenti sono, mediamente, in grado di analizzare e interpretare i testi letterari e sanno:

- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: le istituzioni letterarie; altre opere dello stesso o di altri autori, coevi o di altre epoche, non escludendo altre letterature; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità;
- rielaborare in modo critico ed originale gli argomenti oggetto di studio, giustificando adeguatamente le proprie interpretazioni e affermazioni.
- Per quanto riguarda la riflessione sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica, gli studenti sono in grado di:
 - riconoscere i caratteri specifici del testo letterario e la sua polisemia, che lo rende oggetto di continue riproposte nel tempo;
 - riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario;
 - cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica.
- Per quanto riguarda le competenze e conoscenze linguistiche, gli studenti sono in grado di: affrontare, come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere.

COMPETENZE INDISPENSABILI

Gli studenti sono, mediamente, in grado di:

- condurre una lettura diretta del testo;
- dimostrare la conoscenza dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee;
- eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta;
- produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni;
- saper oggettivare e descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state scelte di volta in volta le metodologie didattiche più adatte ai singoli obiettivi: lezioni frontali, conversazioni libere, discussioni preparate, relazioni, riassunti, parafrasi, temi, test, ricerche individuali o di gruppo, *cooperative learning*, *peer to peer*, creazione di mappe concettuali, powerpoint, sintesi, ricerche sul web.

Inoltre i discenti sono stati sempre informati sugli obiettivi da raggiungere.

Lo studio della Letteratura è stato trattato in sintonia con i colleghi in un'ottica pluridisciplinare per offrire una visione ampia dei fenomeni anche dal punto di vista storico, artistico, filosofico.

STRUMENTI

Lo strumento principale di lavoro è stato il libro, utilizzato in senso concretamente sperimentale: organica raccolta di testi che hanno consentito di operare problematicamente passando dal particolare al generale. Si sono utilizzate la biblioteca scolastica e quella civica, nonché internet e alcuni mezzi audiovisivi (LIM, Powerpoint).

VERIFICA E VALUTAZIONE

Al fine di rendere il programma sempre flessibile e per riscontrare il necessario *feed-back* la valutazione è stata di tipo formativo e sommativo.

Gli strumenti di verifica sono state: conversazioni, esposizioni, relazioni, riassunti, letture di brani, commenti di un testo dato, sei temi, le cui tracce si sono attenute alle modalità indicate dal Ministero P. I. per il nuovo esame di maturità: ad es. analisi e commenti di testi, sviluppo di argomenti di carattere storico, sviluppo di argomenti di attualità, saggi brevi, articoli di giornale,... Sono stati inoltre somministrati test strutturati con risposte che hanno trattato sinteticamente un argomento, quesiti a risposta multipla, e/o chiusa, in modo – fra l'altro – da preparare i discenti alla terza prova dell'esame di Stato.

La valutazione si è basata sui progressi registrati rispetto alla situazione iniziale e agli obiettivi prefissati, sul raggiungimento degli obiettivi, sull'impegno e l'interesse dimostrati. Quando l'impegno, seppur degno di nota, non ha prodotto risultati apprezzabili per difficoltà di natura espressiva o per mancanza di rielaborazione, il livello di sufficienza si è comunque considerato raggiunto.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- conoscenza dei dati;
- comprensione dei testi;
- capacità di argomentazione e rielaborazione personale;
- capacità di cogliere gli elementi essenziali di una lettura o di un'esposizione;
- capacità di controllo della forma linguistica.

L'attribuzione dei voti è stata effettuata utilizzando la scala di valutazione inserita nel PTOF (vedi sopra):

I compiti scritti sono stati valutati in base ai seguenti criteri:

- conoscenza specifica dei contenuti richiesti;
- proprietà grammaticale e lessicale;
- capacità di organizzare un testo;
- capacità di elaborare e argomentare le proprie opinioni;
- capacità di costruire ragionamenti conseguenti e motivati;
- capacità di esprimere giudizi critici e personali fondati;
- manifestazione di doti di originalità creativa.

TESTO DI LETTERATURA ITALIANA

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "Il piacere dei testi", Pearson

CONTENUTI

Sono stati contenuti di apprendimento sia la conoscenza di autori e opere, sia più generali conoscenze relative al fenomeno letterario nel suo storico costituirsi e all'attività critica che lo affianca.

I contenuti, all'interno dei quali le capacità/abilità indicate negli obiettivi sono state applicate, sono stati scelti entro questi ambiti, seguendo criteri di importanza e di organicità:

- Naturalismo
- Verismo
- Positivismo

- Naturalismo e Verismo
- G. Verga
- Decadentismo
- G. Pascoli
- Il Novecento
- L. Pirandello
- Svevo
- Ungaretti
- Montale
- Calvino

9.3 LETTERE LATINE**Docente: Prof. Pitrolo Giuseppe****PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe 5[^] A si compone di 20 alunni (10 ragazze e 10 ragazzi; ci sono 2 ripetenti) che nel corso degli anni sono migliorati nell'impegno e nel conseguimento delle capacità e delle competenze; la classe si è dimostrata capace di autocontrollo.

I discenti hanno frequentato le lezioni regolarmente e con buona motivazione. L'atteggiamento verso la disciplina è stato interessato e partecipativo.

Fermo restando che i singoli esiti sono stati differenti secondo i livelli di partenza, la storia scolastica individuale, il ritmo di apprendimento e l'impegno profuso, si possono sostanzialmente individuare tre fasce di rendimento.

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Le finalità sono le seguenti:

- un ampliamento dell'orizzonte storico e la coscienza dell'unità della civiltà europea;
- l'accesso diretto alla letteratura e ai testi;
- la capacità di analisi della lingua e di interpretazione dei testi scritti;
- l'acquisizione di abilità traduttive;
- la formazione di capacità di astrazione e di riflessione;
- la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina, che sopravvisse alla civiltà romana, assumendo per secoli il ruolo di lingua della cultura nell'intera Europa;
- la consapevolezza della persistenza di forme e generi letterari latini nelle letterature moderne e delle loro trasformazioni.

OBIETTIVI DI NATURA NON COGNITIVA RAGGIUNTI:

- crescita umana dell'alunno;
- atteggiamento positivo nei confronti della scuola;
- acquisizione metodo di studio personale, autonomo e razionale.

COMPETENZE FORMATIVE E DIDATTICHE

Gli studenti, in relazione alle singole capacità individuali, mediamente sono stati in grado di:

- riconoscere le principali strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche;
- interpretare e tradurre testi latini;
- giustificare la traduzione effettuata come frutto di una ricerca esegetica, come scelta fra ipotesi diverse anche in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana;
- dare al testo una collocazione storica;
- inquadrare il brano nell'opera complessiva dell'autore per delinearne la personalità culturale e stilistica;
- cogliere alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva;
- individuare i vari generi letterari;
- individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria;
- impostare, insieme con problemi di comprensione storica, problemi di valutazione estetica;
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna;
- cogliere in prospettiva diacronica i principali mutamenti dalla lingua latina alle lingue romanze;
- individuare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie;
- individuare gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state scelte di volta in volta le metodologie didattiche più adatte ai singoli obiettivi: lezioni frontali, conversazioni libere, discussioni preparate, ricerche individuali o di gruppo, *cooperative learning*, *peer to peer*, creazione di mappe concettuali, PowerPoint, sintesi, ricerche sul web.

Il metodo induttivo si è alternato al deduttivo: di volta in volta si è partiti dalla singola frase o dal singolo brano per arrivare alla regola generale, oppure si è proceduto dalla norma che si è verificata concretamente sull'*exemplum* e dal profilo complessivo dell'autore che si è confrontato col singolo brano.

In letteratura sono stati scelti gli autori più rappresentativi, calati nel loro contesto storico e collegati con la letteratura italiana.

STRUMENTI

Testi, commenti, traduzioni, saggi critici, vocabolari, enciclopedie classiche, internet, LIM, PowerPoint.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Al fine di rendere il programma sempre flessibile e per riscontrare il necessario feed-back la valutazione è stata di tipo formativo e di tipo sommativo. Gli strumenti di verifica sono stati:

- versioni dal latino di un testo;
- test oggettivi miranti ad accertare il raggiungimento di singoli obiettivi;
- esposizioni e discussioni orali;
- relazioni scritte su temi emersi dalla lettura dei testi e dallo studio della storia letteraria.

L'attribuzione dei voti è stata effettuata utilizzando la scala di valutazione inserita nel PTOF (vedi sopra).

La valutazione si è basata sui progressi registrati rispetto alla situazione iniziale, sull'impegno dimostrato e sul raggiungimento di obiettivi prefissati. In particolare, la valutazione degli elaborati scritti ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- comprensione delle strutture grammaticali e sintattiche:
 - conoscenza sicura delle strutture grammaticali e sintattiche;
 - conoscenza delle strutture principali;
 - conoscenza lacunosa;

- comprensione del testo dal punto di vista semantico:
 - padronanza lessicale buona;
 - conoscenza di un numero sufficiente di parole;
 - conoscenza di pochissime parole;

- analisi dalla capacità ricettiva e delle abilità di traduzione:
 - comprende bene il senso generale e riesce a renderlo con eleganza;
 - comprende gli elementi principali del testo che rende con una certa chiarezza;
 - non riesce a comprendere e arriva al travisamento totale del testo.

TESTO DI LETTERATURA LATINA

Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada, "*Musa tenuis*", Signorelli

CONTENUTI

I contenuti sono stati scelti entro questi ambiti, seguendo criteri di importanza e organicità:

1. L'età Giulio-Claudia
2. Seneca
3. Lucano
4. Persio
5. Giovenale
6. Marziale
7. Tacito
8. Petronio
9. Apuleio

9.4 STORIA

Docente: Prof.ssa Piccione Salvatrice

Testo in adozione: Giardina, Sabbatucci, Vidotto, “*Nuovi profili storici*”, Editori Laterza, Roma, Bari, 2000 (volume 3°)

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^A si compone di 20 alunni (10 ragazze e 10 ragazzi) di cui quattro aggiuntisi nel corso del triennio e, precisamente, due nella terza classe all'inizio dell'a. s. 2021-2022 (uno proveniente dal medesimo istituto e uno da un istituto fuori provincia), una inseritasi nell'aprile 2022 provenendo da un istituto fuori provincia, mentre un'alunna ha iniziato a frequentare all'inizio del quarto anno (a. s. 2022-2023) sempre provenendo da un istituto fuori provincia.

Nella classe sono presenti alcune eccellenze, molti altri raggiungono ottimi risultati mentre qualche studente appare più modesto ma, comunque, dal profitto pur sempre accettabile. Ai notevoli risultati conseguiti abbastanza diffusamente nelle discipline corrisponde, nella quasi totalità dei casi, un comportamento corretto, caratterizzato da presenza costante, vivace partecipazione, puntualità nelle verifiche, dialogo sereno e costruttivo, rispetto delle regole tipiche di una comunità scolastica.

Gli OBIETTIVI conseguiti, in misura varia dai singoli alunni in relazione, naturalmente, alle singole capacità individuali, sono stati:

in termini di COMPETENZE:

- Confrontarsi senza timore con chi possiede costumi, lingua credenze, concezioni della vita diverse
- Attingere alla conoscenza storica come memoria collettiva, al fine di valutare il presente con apertura critica
- Possedere una coscienza civile attiva e responsabile
- Cogliere in modo autonomo la complessità dell'evento storico ricostruendone il processo che lo ha originato e valutandone gli esiti

in termini di CONOSCENZE:

- Conoscere in maniera sicura il lessico storico
- Conoscere le coordinate spazio-temporali di eventi e periodi storici
- Conoscere gli eventi storici nel loro svolgersi diacronico e sincronico
- Padroneggiare i concetti generali relative alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, e ai tipi di società

in termini di ABILITA':

- Valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici, in alcuni casi, anche in lingua inglese e confrontare diverse tesi interpretative
- Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, problematiche differenti e situazioni del passato e del presente
- Utilizzare metodi e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea

Relativamente all'insegnamento trasversale di Educazione Civica, la storia è stata una delle discipline coinvolte e pertanto, a seguire, sono indicati gli obiettivi specifici di apprendimento raggiunti:

- Orientarsi nella organizzazione politica e amministrativa italiana e europea per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale, nazionale e internazionale (con particolare riferimento al diritto di voto, cogliendone l'evoluzione storica dello stesso)
- Comprendere il fondamentale ruolo degli organi costituzionali a salvaguardia della democrazia e della Costituzione (a partire dagli eventi storici che l'hanno determinata)
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri-all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, formulando risposte personali argomentate
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo valori, principi e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie

METODI ADOTTATI

Con la lezione frontale, si è mirato all'accertamento dei fatti, alla definizione dei nodi problematici, alla esposizione dei contenuti, allo sviluppo delle dinamiche interne e delle interrelazioni degli argomenti, segnando – di volta in volta - su Portale Argo i relativi argomenti da studiare sul manuale.

CONTENUTI

- Verso la società di massa
- L'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- L'eredità della grande guerra
- Economia e società negli anni '30
- I totalitarismi e loro tentativi egemonici

Si confida di svolgere, entro la fine dell'a. s. la trattazione della seconda guerra mondiale.

STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

Lo strumento usato ai fini dell'insegnamento e dell'apprendimento è stato il libro di testo:

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Nuovi profili storici dal 1900 a oggi*, Editori Laterza, con le loro articolazioni interne in capitoli e testi di documenti.

È stata usata anche il monitor touch-screen che ha consentito l'accesso ad internet e, quindi, alla forma digitale del libro di testo e ad altri siti.

VERIFICHE

A scopo diagnostico sono state poste domande informali durante la lezione, mentre per quanto riguarda le verifiche a scopo sommativo si è individuato nell'interrogazione orale la tipologia usata per la verifica. Agli alunni che ne hanno fatto richiesta è stato dato un congruo tempo per l'esposizione di alcuni approfondimenti.

La valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto dei livelli di partenza, dei progressi conseguiti, della pertinenza e correttezza delle risposte fornite, della proprietà lessicale nella quale sono articolate, dell'approfondimento e delle capacità di riflessione personale presenti in esse, dell'impegno dimostrato e del raggiungimento degli obiettivi prefissati secondo la scala di valutazione approvata dal Collegio docenti del 27/09/2023 e comunicata agli alunni con circolare n. 35 del 28/09/2023.

9.5 FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Piccione Salvatrice

TESTO ADOTTATO – Abbagnano Nicola, Fornero Giovanni, “La filosofia e l'esistenza “Vol. 2B e Vol. 3A, Paravia, Torino, 2021.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^A si compone di 20 alunni (10 ragazze e 10 ragazzi) di cui quattro aggiuntisi nel corso del triennio e, precisamente, due nella terza classe all'inizio dell'a. s. 2021-2022 (uno proveniente dal medesimo istituto e uno da un istituto fuori provincia), una inseritasi nell'aprile 2022 provenendo da un istituto fuori provincia, mentre un'alunna ha iniziato a frequentare all'inizio del quarto anno (a. s. 2022-2023) sempre provenendo da un istituto fuori provincia.

Nella classe sono presenti alcune eccellenze, molti altri raggiungono ottimi risultati mentre qualche studente appare più modesto ma, comunque, dal profitto pur sempre accettabile. Ai notevoli risultati conseguiti abbastanza diffusamente nelle discipline corrisponde, nella quasi totalità dei casi, un comportamento corretto, caratterizzato da presenza costante, vivace partecipazione, puntualità nelle verifiche, dialogo sereno e costruttivo, rispetto delle regole tipiche di una comunità scolastica.

Gli **OBIETTIVI** conseguiti, in misura varia dai singoli alunni in relazione, naturalmente, alle singole capacità individuali, sono stati:

in termini di **COMPETENZE**:

- Consolidare l'attitudine alla riflessione personale, al giudizio critico e alla valutazione autonoma e consapevole
- Possedere le categorie mentali proprie della cultura filosofica
- Manifestare apertura critica rispetto alle idee proprie e degli altri
- Ricercare i problemi di grande valenza e significato della realtà contemporanea, e la loro interpretazione in chiave storica, nella connessione col passato, nell'ottica dell'interdipendenza e della complessità

in termini di **ABILITÀ**:

- Consolidare un metodo di studio autonomo ed organico che consenta la ricerca e l'approfondimento
- Esporre con padronanza lessicale i contenuti appresi
- Saper penetrare testi filosofici di rilievo cogliendone la struttura concettuale di fondo
- Saper operare il confronto e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi, lungo il corso della storia, agli stessi problemi, cogliendone somiglianze, differenze, continuità

in termini di **CONOSCENZE**:

- Conoscere il lessico specifico che consenta la lettura, la comprensione e l'esposizione dei nuclei tematici contenuti nei testi filosofici
- Dimostrare conoscenza sicura e comprensione organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero moderno occidentale
- Conoscere carattere, ragioni e significato storico-culturale dei problemi affrontati

METODI ADOTTATI

Con la lezione frontale, si è mirato all'accertamento dei fatti, alla definizione dei nodi problematici, alla esposizione dei contenuti, allo sviluppo delle dinamiche interne e delle interrelazioni degli argomenti, segnando – di volta in volta - su Portale Argo i relativi argomenti da studiare sul manuale.

CONTENUTI

- Kant: *Critica della ragion pura; Critica della ragion pratica*
- L'idealismo tedesco: Fichte e Hegel
- Crisi dei sistemi e crisi della ragione. La dissoluzione del soggetto (Kierkegaard, Schopenhauer)
- Destra e Sinistra hegeliana, Feuerbach

Si confida di svolgere entro l'anno scolastico lo studio di Marx.

STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

Gli strumenti usati ai fini dell'insegnamento e dell'apprendimento sono stati i libri di testo:

N. Abbagnano, G. Fornero *La filosofia e l'esistenza*, vol. 2 B; *La filosofia e l'esistenza*, vol. 3 A, Paravia Torino, 2021.

È stata usata anche il monitor touch-screen che ha consentito l'accesso ad internet e, quindi, alla forma digitale del libro di testo e ad altri siti.

VERIFICHE

A scopo diagnostico sono state poste domande informali durante la lezione, mentre per quanto riguarda le verifiche a scopo sommativo si è individuato nell'interrogazione orale la tipologia usata per la verifica, ma si è proceduto anche (quale prova integrativa, per quegli alunni che non hanno avuto la verifica orale) con la somministrazione di test a risposta multipla e/o aperta, della durata di un'ora. Agli alunni che ne hanno fatto richiesta è stato dato un congruo tempo per l'esposizione di alcuni approfondimenti.

La valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto dei livelli di partenza, dei progressi conseguiti, della pertinenza e correttezza delle risposte fornite, della proprietà lessicale nella quale sono articolate, dell'approfondimento e delle capacità di riflessione personale presenti in esse, dell'impegno dimostrato e del raggiungimento degli obiettivi prefissati secondo la scala di valutazione approvata dal Collegio docenti del 27 settembre 2023, comunicata agli allievi con circolare n. 35 del 28/09/2023, Prot. n. 7544/II-5.

9.6 INGLESE

Docente: Prof.ssa Mauro Giuseppina

Conosco e seguo la classe da cinque anni ed immediatamente si è instaurato un ottimo rapporto alunno-docente e si è sempre mantenuto tale.

Ho ritrovato la stessa grinta, curiosità, volontà e decisione degli anni precedenti e così ho svolto il programma del 2023-2024 con la partecipazione attiva ed interessata di tutti gli studenti (tranne uno).

In ottemperanza a quanto indicato sui programmi ministeriali, ho cercato di presentare lo svolgimento storico letterario dei secoli XIX-XX attraverso l'illustrazione delle principali correnti e la presentazione dei brani antologici particolarmente significativi, film e cartoni animati, in lingua inglese o in italiano, relativi ad essi. Per ampliare il loro bagaglio culturale hanno letto inoltre altri libri, altre opere teatrali o poesie dei vari autori che hanno studiato nel corso del triennio, ovviamente sono stati riassunti e commentati integrando con opere d'arte e canzoni in lingua inglese relative all'argomento studiato, mantenendo così un equilibrio fra un approccio storiografico e l'analisi del messaggio letterario dei testi per un maggiore coinvolgimento.

Parallelamente gli alunni hanno seguito a scuola dei film riguardanti le opere e/o dei vari autori trattati quest'anno ampliando così la loro conoscenza riguardante i secoli studiati. In questo modo, i discenti hanno avuto la possibilità di studiare un momento della storia inglese e americana, sensibilizzandosi ai problemi attuali, oltre a conoscere la vera Inghilterra o America del momento, in modo più piacevole e diretto. Lo studio delle strutture linguistiche non è stato trascurato nemmeno quest'anno fino ad oggi. Si è cercato di sviluppare negli alunni l'abilità di svolgere listening, reading, writing e speaking su argomenti attinenti alla vita contemporanea e al loro bagaglio culturale con argomenti di storia, filosofia, scienze, arte ed italiano in previsione della Prova Invalsi ed esami di stato.

In vista della suddetta prova ministeriale, sono stati svolti quattro compiti sul modello del ministero (livello B2) e tre interrogazioni per ogni quadrimestre.

Ovviamente, nei limiti delle ore a disposizione, sono stati svolti: dettati, comprehension e traduzioni che hanno fornito anche delle possibilità per un ulteriore ripasso grammaticale, utilizzando anche riviste come "Time", "National Geographic" e "Speak Up". Le unità grammaticali sono state svolte nel laboratorio linguistico utilizzando i dvd correlativi ai testi e svolgendo attività di ripetizione, traduzioni simultanee e drills regolarmente un'ora la settimana in media.

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello ottimo. Vari discenti, per il proprio impegno e la propria maturità, hanno ottenuto eccellenti risultati, grazie anche alle certificazioni del Cambridge B1 e B2 acquisite nel triennio, qualche studente è in possesso anche del C1.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti *obiettivi* in termini di:

CONOSCENZE.

L'alunno conosce sino alla fine di aprile

- The Gothic novel
- The Victorian Age
- The 20th century
- Life, works, themes and features of.:
 - Mary Shelley
 - Dickens
 - Wilde
 - Orwell
 - Beckett

Spero di poter spiegare Hemingway ed Eliot.

Gli obiettivi che gli studenti hanno raggiunto nell'arco del quinquennio di studi sono stati concordati secondo i seguenti criteri:

- validità in funzione agli obiettivi e agli esami di stato
- chiarezza
- significatività
- interesse
- interdisciplinarietà

Tali obiettivi sono:

- Sviluppo in itinere delle 4 abilità: saper ascoltare, saper parlare, saper leggere, saper scrivere, attraverso una metodologia che privilegia la più moderna didattica delle lingue straniere e l'uso del laboratorio linguistico.
- Apprendimento delle lingue straniere ed acquisizioni di una competenza linguistica e comunicativa, finalizzati a favorire l'interazione e socializzazione in un paese straniero o ad espletare un corso di studio universitario.
- Acquisizione di un metodo di studio inteso a sviluppare nei giovani la capacità di apprendere in modo sempre più autonomo.
- Formazione umana e sociale dei giovani anche attraverso un confronto con la civiltà
- Sviluppo delle abilità d'ascolto e di interazione attraverso la partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese in occasione dei quali gli studenti sono stati spettatori o attori e spettatori contemporaneamente ed attraverso film relativi ad opere studiate o periodi studiati.
- Arricchimento degli orizzonti culturali degli studenti attraverso lo studio del patrimonio letterario del paese straniero.
- Acquisizione delle strategie di lettura estensiva ed intensiva di un testo, sia esso un brano di civiltà, di attualità o di indirizzo specifico, un dialogo, o un brano di letteratura in prosa o in versi.
- Sviluppo dell'analisi critica per un corretto approccio al testo letterario al fine di far apprezzare ai giovani la letterarietà ed esprimere anche opinioni personali.
- Consolidamento dell'abilità comunicativa e dell'abilità di scrittura su argomenti di attualità, civiltà, di letteratura e di analisi di un testo letterario con relativa critica.

COMPETENZE-CAPACITA'-ABILITA'

L'alunno è in grado di

- sviluppare strategie di studio attraverso delle semplificazioni in classe di brani di varie discipline,
- riflettere sulle funzioni comunicative, sulle strutture morfologiche, sintattiche e sul lessico attraverso un'analisi contrastata con l'italiano e l'approfondimento e la revisione di quanto già noto, oggetto di studio del biennio,
- cogliere ed interpretare indizi culturali attraverso le osservazioni della realtà quotidiana, sociale e culturale ed operare un confronto con la propria realtà,
- riconoscere i generi letterari, il loro linguaggio specifico e gli espedienti tecnici di cui l'autore fa uso,
- saper apprezzare ed esprimere giudizi personali e critici sul periodo storico, sociale e letterario in cui l'autore ebbe ad operare e saper relazionare sia oralmente che per iscritto sullo stile e sulle tematiche di un autore,
- acquisire una padronanza nell'uso delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative una competenza comunicativa, espressiva e critica, su argomenti di civiltà e letterari oggetto del programma e un'acquisizione delle strategie di lettura intensive ed estensive del testo letterario,
- saper riferire sia oralmente che per iscritto sullo stile e sulle tematiche di un autore.

9.7 MATEMATICA

Docente: Prof. Barone Gaetano

Presentazione della classe:

La classe 5 A è composta da 20 alunni che hanno frequentato regolarmente le lezioni. Gli alunni della 5 A sono ragazzi dotati di buone capacità che in alcuni però non si sono accompagnate ad un impegno costante e assiduo. Dall'inizio dell'attività didattica e per il primo periodo dell'anno scolastico un numeroso gruppo ha evidenziato interesse, partecipazione e disponibilità al dialogo educativo, solo pochi non hanno manifestato la dovuta attenzione, non si sono impegnati adeguatamente, hanno avuto molta reticenza ad effettuare le verifiche e hanno avuto un atteggiamento poco responsabile e maturo. Nel secondo quadrimestre però è stato evidenziato in un consistente numero di alunni un maggiore impegno e interesse.

profitto medio della classe: In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi prefissati sono stati globalmente raggiunti, anche se non nella stessa misura, da buona parte della classe. Alcuni alunni hanno raggiunto un ottimo livello di preparazione grazie anche all'impegno serio e costante; un secondo gruppo, pur presentando in qualche caso buone capacità di analisi e sintesi, ha ottenuto risultati discreti o più che sufficienti; un ultimo gruppo presenta qualche fragilità dovuta soprattutto all'impegno discontinuo, allo scarso interesse e a carenze di base.

I fattori che hanno prevalentemente favorito l'apprendimento sono stati:
l'applicazione, l'interesse per la materia, i rapporti interpersonali, il metodo di studio maturato nel corso degli anni, le numerose esercitazioni, la risoluzione di problemi di situazioni reali, le opportunità di recupero.

In relazione alla programmazione curricolare e dipartimentale sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di *conoscenze, competenze e capacità.*

CONOSCENZE

Gli allievi

conoscono le nozioni ed i procedimenti dell'analisi infinitesimale e ne sanno padroneggiare l'organizzazione complessiva;
conoscono il simbolismo matematico;
conoscono metodi, tecniche, linguaggi, strumenti matematici come mezzi di ricerca;
riconoscono il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze.

COMPETENZE E CAPACITA'

Gli allievi sanno:

Calcolare limiti di funzioni;
Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto;
Calcolare la derivata di una funzione;
Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili;
Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico;
Risolvere i problemi di massimo e di minimo;
Calcolare integrali indefiniti e definiti di funzioni;
Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi;
Utilizzare un appropriato linguaggio scientifico che permette loro di esprimersi in maniera rigorosa e corretta.

Contenuti disciplinari

I contenuti della programmazione didattica sono organizzati in moduli, in accordo con quanto discusso nei consigli di dipartimento, secondo i criteri già definiti nel documento di programmazione didattica. Il programma effettivamente svolto alla data del 10 maggio 2024, è riportato di seguito; per il programma dettagliato ed effettivamente svolto si fa riferimento al programma che verrà presentato alla fine dell'anno scolastico, regolarmente sottoscritto dagli alunni.

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Funzioni. Dominio di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta.

LIMITI DI FUNZIONI

Intervalli. Intorni. Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito e per x che tende all'infinito. Limite destro e sinistro. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito e per x che tende all'infinito. Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

Limite della somma algebrica di funzioni. Limite del prodotto e del quoziente di due funzioni. Limiti notevoli e forme indeterminate. Definizione di funzione continua. Punti di discontinuità di una funzione. Enunciato dei teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, esistenza degli zeri.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata e suo significato geometrico. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate fondamentali e regole di derivazione. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di funzioni composte. Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$. Derivata della funzione inversa. Retta tangente in un punto al grafico di una funzione. Punti di non derivabilità. Derivate di ordine superiore al primo.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle, teorema di Lagrange e teorema di Cauchy (solo enunciato). Conseguenze del teorema di Lagrange. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti. Teorema di De L'Hospital (solo enunciato).

MASSIMI, MINIMI, FLESSI E STUDIO DI UNA FUNZIONE

Definizione di massimo e minimo relativo, punti di flesso e loro ricerca. Teorema di Fermat. Ricerca dei massimi e minimi assoluti. Metodo delle derivate successive. Problemi di ottimizzazione. Studio di una funzione.

INTEGRALI INDEFINITI

Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.

INTEGRALI DEFINITI

Integrale definito di una funzione continua e loro proprietà. Teorema della media. La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo delle aree e dei volumi. Integrali impropri.

Metodologie adottate

Le varie tematiche affrontate durante l'anno scolastico sono state proposte mediante lezioni frontali, organizzate possibilmente in forma dialogata e problematica con la partecipazione attiva degli alunni e con esercitazioni da svolgere a casa e in classe con correzione e discussione collettiva, utilizzando anche la lavagna interattiva multimediale. Per sviluppare le capacità organizzative e di espressione degli alunni, si è curata l'esposizione orale degli argomenti trattati, in un linguaggio semplice e comprensibile, ma al tempo stesso corretto e rigoroso. È stata curata la dimensione applicativa attraverso la risoluzione di esercizi e problemi non limitati ad una automatica applicazione delle formule, bensì orientata sia all'analisi critica sia alla giustificazione logica delle varie fasi del processo di risoluzione. Il lavoro di gruppo è stato sempre stimolato ed incoraggiato per sviluppare competenze di cittadinanza valide anche in altri contesti.

Sussidi didattici

Libro di testo "Manuale blu 2.0 di matematica", volumi 4B e 5, Bergamini-Barozzi-Trifone, Zanichelli;
materiale didattico predisposto dal docente;
lavagna interattiva multimediale;
piattaforme multimediali

Verifiche

Al termine di ogni modulo sono state effettuate verifiche scritte e orali per valutare il livello di apprendimento delle conoscenze, nonché il raggiungimento degli obiettivi proposti; le diverse tipologie utilizzate sono state: test di comprensione, interrogazioni orali con dimostrazione di teoremi e/o risoluzione di esercizi scritti o grafici, prove scritte.

Criteria di valutazione

Per la valutazione si è tenuto conto dei passi compiuti dagli alunni avvalendosi dei continui feedback da questi forniti. Hanno avuto peso i riscontri positivi nel dialogo, lo spirito di iniziativa, la qualità della produzione scritta e dell'esposizione orale dell'allievo, la progressione nell'apprendimento rispetto al livello di partenza e in relazione agli obiettivi prefissati, la qualità della partecipazione al dialogo, l'impegno e la puntualità nel rispettare le scadenze e i compiti. Per la valutazione delle prove scritte è stata utilizzata la griglia elaborata dal dipartimento di matematica e fisica.

Attività integrative e di recupero effettuate:

In accordo con quanto stabilito nelle riunioni dipartimentali e nei collegi docenti sono stati attivati dal mese di ottobre e fino a maggio due corsi grazie ai fondi PNRR. Il primo corso svolto da ottobre a gennaio è stato un corso di recupero rivolto agli alunni con carenze di base; l'altro corso da aprile a maggio è stato rivolto a tutta la classe come potenziamento per la preparazione alla prova scritta e orale dell'Esame di Stato. Tali corsi hanno dato agli studenti sia l'opportunità di chiarire eventuali dubbi che approfondire delle tematiche inerenti al programma. Il docente, inoltre, ha organizzato attività di recupero in orario curricolare, individuando percorsi didattici per lo studio autonomo e ha organizzato, in accordo con gli alunni, verifiche per attestare il recupero delle insufficienze.

9.8 FISICA

Docente: Prof.ssa Ragusa Adelina

Presentazione della classe: La classe 5 A è composta da 20 alunni che hanno frequentato regolarmente in presenza le lezioni. Gli alunni della 5 A sono ragazzi dotati di buone capacità che in alcuni però non si sono accompagnate ad un impegno costante e assiduo. Dall'inizio dell'attività didattica e per il primo periodo dell'anno scolastico un numeroso gruppo ha evidenziato interesse, partecipazione e disponibilità al dialogo educativo, solo pochi non hanno manifestato la dovuta attenzione, non si sono impegnati adeguatamente, hanno avuto molta reticenza ad effettuare le verifiche e hanno avuto un atteggiamento poco responsabile e maturo. Nel secondo quadrimestre però è stato evidenziato in un consistente numero di alunni un maggiore impegno e interesse.

Profitto medio della classe: In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi prefissati sono stati globalmente raggiunti, anche se non nella stessa misura, da buona parte della classe. Un buon gruppo ha dimostrato per tutto il corso dell'anno un impegno serio e un'attenzione costante, ha raggiunto a pieno gli obiettivi programmati e ha dimostrato di essere in grado di elaborare autonomamente e riesaminare criticamente i contenuti raggiungendo un'ottima preparazione finale; un secondo gruppo, pur presentando in qualche caso buone capacità di analisi e sintesi, ha ottenuto risultati discreti o più che sufficienti; un ultimo gruppo presenta qualche fragilità dovuta soprattutto all'impegno discontinuo e a carenze di base.

I fattori che hanno prevalentemente favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento dei programmi sono stati:

l'attività di laboratorio, l'interesse per la materia, i rapporti interpersonali, il metodo di studio maturato nel corso degli anni, le numerose esercitazioni, la risoluzione di problemi di situazioni reali, le opportunità di recupero.

Obiettivi didattici raggiunti:

Lo studio della fisica contribuisce al generale sviluppo intellettuale degli studenti, inoltre, in stretto raccordo con le altre discipline scientifiche, si propone di: promuovere le facoltà intuitive e logico deduttive, sviluppare capacità analitiche e sintetiche, sviluppare abitudine al rigore espressivo e all'economia di linguaggio, sviluppare la capacità di correlare problematiche astratte a situazioni concrete, sviluppare la capacità di formalizzazione di tematiche tra loro differenti, sviluppare l'abitudine al riesame critico dei contenuti appresi.

In relazione alla programmazione curricolare e dipartimentale sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di *conoscenze, competenze e capacità*.

CONOSCENZE

Gli allievi

conoscono i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica;
conoscono i contenuti e i metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura;
conoscono metodi per elaborare i dati sperimentali;
riconoscono il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze.

COMPETENZE E CAPACITA'

Gli allievi sanno:

1. Esporre con linguaggio scientifico corretto i fenomeni relativi all'elettrostatica, ai circuiti elettrici
2. Comprendere il rapporto tra campo elettrico e magnetico e lo sviluppo storico dell'elettromagnetismo;
3. Risolvere problemi pratici ed empirici in cui è richiesta l'applicazione di un modello teorico studiato;
4. Porsi problemi, prospettare soluzioni e modelli;
5. Trarre deduzioni teoriche e confrontarle con i risultati sperimentali;
6. Comprendere il rapporto esistente fra lo sviluppo della fisica e quello delle idee della tecnologia.

Contenuti disciplinari

I contenuti della programmazione didattica sono organizzati in moduli, in accordo con quanto discusso nei consigli di dipartimento, secondo i criteri già definiti nel documento di programmazione didattica. Il

programma effettivamente svolto alla data del 10 maggio 2024, è riportato di seguito; per il programma dettagliato ed effettivamente svolto si fa riferimento al programma che verrà presentato alla fine dell'anno scolastico, regolarmente sottoscritto dagli alunni.

- **Campo elettrico**

Il campo elettrico e le linee di forza – Campo elettrico di una carica puntiforme – Campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di cariche e del condensatore.

- **Potenziale elettrico, energia elettrostatica**

Energia potenziale elettrostatica e potenziale elettrico – Superfici equipotenziali – Circuitazione del campo elettrico

10. La corrente elettrica e circuiti elettrici

Capacità di un conduttore e di un condensatore – Collegamenti fra condensatori – Corrente elettrica e leggi di Ohm – Superconduzione – Potenza dissipata per effetto Joule – Leggi di Kirchhoff – Collegamento di resistenze in serie e parallelo – Conduzione elettrica nei liquidi – Cenni sulla pila di Volta, pila Daniell – Le leggi di Faraday – Lavoro di estrazione – Effetto termoionico – Raggi catodici.

Magnetismo ed elettromagnetismo

Campo magnetico – Esperienza di Oersted – Interazione corrente-corrente – Forza esercitata da un campo magnetico su un filo – Legge di Biot-Savart – Campo magnetico prodotto da una spira, da una bobina e da un solenoide – Teorema del flusso di Gauss - Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche.

Induzione elettromagnetica

Forza di Lorentz – Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Equazioni di Maxwell

Teorema della circuitazione di Ampere – Paradosso del teorema di Ampere – La corrente di spostamento e la legge di Ampere-Maxwell – Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche – Spettro delle onde elettromagnetiche.

La relatività dello spazio e del tempo

L'esperimento di Michelson e Morley – I postulati della relatività ristretta – La simultaneità – Dilatazione del tempo e contrazione delle lunghezze – Prove sperimentali della teoria della relatività Equivalenza tra massa ed energia – La Pet

La crisi della fisica classica: la fisica quantistica

La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck – L'effetto fotoelettrico – Effetto Compton

Metodologie adottate

Le varie tematiche affrontate durante l'anno scolastico sono state proposte mediante lezioni frontali, organizzate possibilmente in forma dialogica e problematica con la partecipazione attiva degli alunni e con esercitazioni da svolgere a casa e in classe con correzione e discussione collettiva, la maggior parte delle lezioni, comprese alcune verifiche sono state tenute utilizzando la lavagna interattiva multimediale.

In visione degli esami di stato e per sviluppare le capacità organizzative e di espressione degli alunni, ho curato l'esposizione orale degli argomenti trattati, in un linguaggio semplice e comprensibile, ma al tempo stesso corretto e rigoroso. È stata curata la dimensione applicativa attraverso la risoluzione di esercizi e problemi non limitati ad una automatica applicazione delle formule, bensì orientati sia all'analisi critica dei fenomeni considerati, sia alla giustificazione logica delle varie fasi del processo di risoluzione. L'attività di laboratorio ha affiancato e seguito gli argomenti proposti durante l'anno scolastico stimolando la ricerca individuale dell'attività svolta. Nel laboratorio di fisica sono stati condotti i seguenti esperimenti: elettrizzazione dei corpi, conduttori ed isolanti elettrici, campi magnetici prodotti da calamite e da fili, spire, bobine e solenoidi percorsi da corrente, esperienza di Oersted e di Faraday, conducibilità elettrica, fem indotta.

Il lavoro di gruppo è stato sempre stimolato ed incoraggiato per sviluppare competenze di cittadinanza valide anche in altri contesti, inoltre la piattaforma google classroom ha permesso di inviare materiale riassuntivo, video e approfondimenti per favorire l'apprendimento di quanto era stato programmato.

Sussidi didattici

- Libro di testo “L'Amaldi per i licei scientifici. blu”, volumi 2 e 3, Ugo Amaldi, Zanichelli;
- materiale didattico predisposto dal docente;
- lavagna interattiva multimediale;
- software.

Verifiche

Al termine di ogni modulo sono state effettuate verifiche scritte e orali per valutare il livello di apprendimento delle conoscenze, nonché il raggiungimento degli obiettivi proposti; le diverse tipologie utilizzate sono state: test di comprensione, interrogazioni orali, prove scritte.

Criteri di valutazione

Per la valutazione si è tenuto conto della qualità della produzione scritta e dell'esposizione orale dell'allievo, della progressione nell'apprendimento rispetto al livello di partenza e in relazione agli obiettivi prefissati, la qualità della partecipazione al dialogo, l'impegno e la puntualità nel rispettare le scadenze e i compiti. Per la valutazione della prova scritta è stata utilizzata la griglia elaborata dal dipartimento di matematica e fisica riportata di seguito

Attività integrative e di recupero effettuate:

In accordo con quanto stabilito nelle riunioni dipartimentali e nei collegi docenti non sono stati attivati corsi di recupero, sono comunque state organizzate attività di recupero in orario curricolare, individuando percorsi didattici per lo studio autonomo e, in accordo con gli alunni, verifiche per attestare il recupero delle insufficienze.

9.9 SCIENZE NATURALI**Docente: Prof.ssa Donatella Ferro****Profilo della classe**

La classe VA, che seguo dal 3° anno, è composta da 20 alunni, 10 ragazze e 10 ragazzi. La classe si è dimostrata eterogenea nelle capacità, nella partecipazione e nell'impegno, per cui le abilità raggiunte risultano diversificate. Alcuni alunni si sono distinti per impegno e determinazione nello studio autonomo, sono riusciti ad acquisire i contenuti in modo organico, raggiungendo un profitto ottimo ed in qualche caso eccellente; altri, seppure fragili per diversi motivi, tra cui una non costante applicazione nello studio autonomo e una certa difficoltà nella rielaborazione dei contenuti trattati, si sono impegnati raggiungendo una preparazione sufficiente o discreta, anche se non omogeneamente approfondita. Rispetto agli argomenti programmati all'inizio dell'anno scolastico, si rileva che i contenuti di Chimica Organica, di Biochimica e di Educazione Civica (sostenibilità ed educazione alla salute) sono stati sostanzialmente svolti. Il programma di Scienze della Terra è stato ridotto per un ritardo nella trattazione degli argomenti preventivati a causa della coincidenza delle lezioni con alcuni giorni festivi o dedicati ad altre attività extracurricolari.

Competenze /Abilità /Conoscenze

In relazione alla programmazione curriculare e in misura varia in base alle capacità individuali, gli alunni hanno conseguito i seguenti obiettivi:

Competenze

- Saper effettuare connessioni logiche
- Saper riconoscere e stabilire relazioni
- Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti
- Saper classificare
- Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale

Abilità

- Utilizzare il lessico proprio della disciplina
- Collegare le varie tematiche studiate per giungere ad un'armonizzazione interdisciplinare
- Saper elaborare percorsi sintetici di collegamento tra i vari fenomeni
- Cogliere analogie e differenze

Conoscenze

- Acquisire e sviluppare i contenuti di Chimica Organica, di Biochimica e Scienze della Terra
- Approfondire le proprie conoscenze relative alla struttura della Terra e al modello della Tettonica delle Placche

Contenuti disciplinari**CHIMICA ORGANICA**

- Chimica organica - Idrocarburi

I composti organici. I legami delle molecole organiche: elettronegatività intermedia del carbonio, ibridazione tetragonale sp^3 ; ibridazione trigonale sp^2 ; ibridazione digonale sp . Catene carboniose. Isomeria di struttura. Stereoisomeria. Proprietà fisiche dei composti organici. Reattività delle molecole organiche. Reazioni chimiche. Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Nomenclatura degli idrocarburi saturi. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi. Il petrolio. La reazione di alogenazione degli alcani. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini. Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni. Regola di Markonikov. Gli idrocarburi aromatici. Composti aromatici: utilizzo e tossicità.

- Dai gruppi funzionali ai polimeri

I gruppi funzionali. Gli alogenoderivati, reazione di sostituzione nucleofila e di eliminazione. Utilizzo e tossicità degli alogenoderivati. Alcoli, fenoli ed eteri. La nomenclatura di alcoli, fenoli ed eteri. Proprietà fisiche di alcoli, fenoli ed eteri. Alcoli e fenoli di particolare interesse. L'acidità di

alcoli e fenoli. Le reazioni di alcoli e fenoli: reazione con rottura del legame C-O; reazione di ossidazione. Aldeidi e chetoni. La nomenclatura di aldeidi e chetoni. Reazione caratteristica di aldeidi e chetoni: l'addizione nucleofila. Aldeidi e chetoni: caratteristiche e applicazioni. Ossidazione e riduzione di aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici e loro derivati. La nomenclatura degli acidi carbossilici. Proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. Gli acidi carbossilici nel mondo biologico. Esteri e saponi. Le ammine. Nomenclatura delle ammine. Ammidi. Composti eterociclici (cenni). Polimeri di addizione e di condensazione (cenni).

○ Biomolecole

Le biomolecole. I carboidrati. Monosaccaridi: gliceraldeide, glucosio e altri monosaccaridi, struttura ciclica, anomeri. Disaccaridi, legame glicosidico. Gli edulcoranti, l'intolleranza al lattosio, l'allergia al latte. Polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa. I lipidi. Lipidi saponificabili e insaponificabili. Acidi grassi. Trigliceridi. Reazione di idrogenazione degli oli vegetali. Acidi grassi polinsaturi e rischio cardiovascolare. Fosfogliceridi. Cenni sul colesterolo, sulle vitamine liposolubili e ormoni lipofili. Proteine. Tipi di proteine. Amminoacidi. Proprietà acido-base degli amminoacidi. Amminoacidi essenziali. Legame peptidico e polipeptidi. La struttura delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Denaturazione delle proteine. Mioglobina ed emoglobina. Gli enzimi: i catalizzatori biologici. Nucleotidi, ATP.

○ DNA e genetica dei microrganismi

Struttura del DNA. Replicazione del DNA. Struttura del RNA. Vari tipi di RNA. Il codice genetico e la sintesi proteica. Espressione genica. Regolazione dell'espressione genica. Struttura della cromatina e trascrizione. Dinamicità del genoma. Ricombinazione omologa. Trasferimento dei geni nei batteri: trasduzione, trasformazione, coniugazione. Trasposoni.

○ Biotechnologie

Origini delle biotechnologie. Vantaggi delle biotechnologie moderne. Clonaggio genico. Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione. Elettroforesi su gel. Saldare il DNA con la DNA ligasi. Vettori plasmidici. Clonazione e clonaggio. Librerie genomiche. PCR. Impronta genetica. Sequenziamento del DNA. OGM. Produzione biotechnologica di farmaci. Animali transgenici. Terapia genica. Terapie con le cellule staminali. Applicazioni delle biotechnologie in agricoltura. Produzione di biocombustibili. Biotechnologie per l'ambiente

SCIENZE DELLA TERRA

○ Minerali e rocce

Generalità sui minerali e rocce. Ciclo litogenetico.

○ Fenomeni vulcanici e fenomeni sismici

L'attività ignea: come si verifica un'eruzione vulcanica; i diversi tipi di prodotti vulcanici; la forma degli apparati vulcanici e i diversi tipi di eruzione. I terremoti: che cos'è un terremoto? Scala Mercalli e scala Richter.

Nel mese di maggio si prevede di completare con i seguenti argomenti:

○ L'interno della Terra e la tettonica delle placche

Generalità sulla struttura interna della Terra. Tettonica delle placche: la deriva dei continenti; la Terra è suddivisa in placche; generalità sui margini di placca.

EDUCAZIONE CIVICA

Competenze: Gli alunni hanno acquisito le conoscenze per adottare comportamenti responsabili per la tutela della salute propria e degli altri, per il rispetto dell'ambiente in cui si vive.

Sono state trattate tematiche di sviluppo sostenibile, educazione ambientale, educazione alla salute.

Contenuti:

Effetto sulla salute dei composti aromatici. Gli alogenoderivati, utilizzo e tossicità. Danni del metanolo sul nostro organismo. Edulcoranti. Intolleranza al lattosio. Bioetanolo e sostenibilità. Le biotechnologie e il dibattito etico.

Metodologia didattica

Gli argomenti sono stati affrontati attraverso lezioni frontali, discussioni guidate e metodologie adatte agli obiettivi da conseguire.

Sono state applicate le seguenti metodologie: lezioni frontali e dialogiche, verifiche orali, svolgimento di esercizi. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: lavagna interattiva, registro Argo.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state effettuate, per determinare alla fine di ciascuna unità didattica di apprendimento il raggiungimento degli obiettivi:

- verifiche orali: colloqui
- verifiche scritte: prove strutturate e semistrutturate.

La valutazione ha tenuto in considerazione per ogni studente: la situazione di partenza, il raggiungimento degli obiettivi delineati, il comportamento riferito alla volontà ad apprendere, la capacità di analizzare i problemi in modo critico, la capacità di esporre in modo appropriato gli argomenti, la puntualità e la partecipazione propositiva alle attività.

Materiali didattici

Libri di testo:

Chimica organica, biochimica e biotecnologie. (Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario). Zanichelli Editori.

Orizzonte Terra – Leggere e capire il Pianeta. (Maurizio Santilli). Pearson

9.10 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**Docente: Prof. Aprile Gaspare****Situazione iniziale della classe e finalità educative dell'insegnamento della disciplina**

La classe, molto eterogenea sia dal punto di vista comportamentale che cognitivo presenta diversi livelli riguardo le conoscenze e le competenze pregresse, che sono state rilevate e costantemente monitorate mediante l'osservazione in classe e brevi colloqui individuali e di gruppo svolti nel corso delle ore curriculari. Nel complesso, l'approccio allo studio della disciplina è stato positivo anche se si sono notati diversi discenti non particolarmente partecipi al dialogo educativo.

Obiettivi dell'insegnamento della materia di studio sono stati, oltre l'arricchimento del bagaglio culturale, attraverso le conoscenze specifiche della disciplina, la crescita consapevole nel raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- acquisire gli strumenti per poter leggere le opere d'arte e architettoniche anche in relazione al contesto storico-sociale.
- acquisire sensibilità verso le problematiche legate alla tutela ed alla conservazione del patrimonio artistico.
- individuare e comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.
- acquisire conoscenza del territorio e comprendere le finalità di sviluppo economico nell'ottica anche delle attività legate all'alternanza scuola-lavoro.
- sviluppare l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo.
- comprendere come l'arte è il riflesso di molteplici parametri delle civiltà dei vari popoli connessi alla loro cultura.
- Garantire un'informazione e una serie di capacità di base che partecipino armoniosamente alla formazione complessiva dell'allievo e, al contempo, possano servire sia per il proseguimento verso gli studi successivi, sia come il riferimento per una consapevole scelta professionale.
- Consentire lo sviluppo di un atteggiamento responsabile, rispettoso e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione.
- Per quanto concerne la parte grafica si è proposto agli allievi la presa di coscienza delle infinite potenzialità espressive della rappresentazione grafica, sia di quella realizzata a mano libera, sia di quella realizzata con gli strumenti tradizionali del disegno quanto quelli dati dalle tecnologie informatiche con uno spunto finale legato ad attività di ricerca ed approfondimento portate a termine attraverso l'uso informato e critico di strumenti innovativi, come L'Intelligenza Artificiale.

Particolare attenzione è stata posta alle esercitazioni individuali, con particolare riguardo alla proprietà espressiva, verbale e simbolica, specifica della disciplina, mediante interventi mirati ed animazione di dibattiti. Gli argomenti che trattati sono stati impostati in modo critico, proponendo problemi legati alla realtà, allo scopo di far nascere nello studente la motivazione, l'interesse e l'utilità del ragionamento e del pensiero critico. Sono stati offerti costanti riferimenti storici, atti a fornire il profilo umano della ricerca e l'inarrestabile processo evolutivo delle arti espressive. Particolare attenzione è stata posta all'interdisciplinarietà, per consentire al ragazzo di conoscere concetti uguali affrontati in ambiti diversi e dare così un quadro non nozionistico al sapere secondo un approccio critico e responsabile. Verifiche frequenti e costanti con produzione di elaborati, a conclusione di ciascun modulo, hanno corredato l'analisi delle tematiche artistiche.

• **CONTENUTI DELLA DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

CLASSE QUINTA	
I QUADRIMESTRE	<p style="text-align: center;">DISEGNO: cenni di rilievo architettonico e restituzione grafica</p> <p style="text-align: center;">STORIA DELL'ARTE: dall' Art Nouveau alle Impressionismo e Postimpressionismo</p>
II QUADRIMESTRE	<p style="text-align: center;">DISEGNO: cenni sulla progettazione architettonica</p> <p style="text-align: center;">STORIA DELL'ARTE: da Cézanne alle avanguardie del '900 fino al Dadaismo e al Surrealismo.</p>

COMPETENZE (LINEE GUIDA)	
AREA METODOLOGICA	
avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di condurre ricerche e approfondimenti personali.	
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	
essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	
AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA	
<ul style="list-style-type: none"> ○ conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; ○ avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo; ○ sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo). 	

• **METODOLOGIE E SITUAZIONI FORMATIVE**

Lezione frontale e/o dialogata – Flipped Classroom	Cooperative Learning
Conversazioni e discussioni	Esercitazioni e dibattiti con ricerche mirate su aspetti e contenuti.
Problem solving	Controllo, commento e valutazione delle attività assegnate.

• **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

ART NOUVEAU

Caratteri generali dell' Art Nouveau, Antoni Gaudì, casa Milà, Casa Battlò, Parco Güell, La Sagrada Familia, Ernesto Basile, Gustav Klimt e la Secessione Viennese, Il Bacio.

FAUVES

Caratteri generali dei Fauves. La violenza del colore, Henri Matisse, ritratto con la riga verde, Donna col Cappello, La Danza, Stanza rossa, i cut-outs,

PICASSO E IL CUBISMO

Caratteri generali del cubismo. La quarta dimensione, l'interesse per il primitivismo, Robert Delaunay e il Cubismo Orfico, Torre Eiffel, Il Cubismo Analitico, Il Cubismo Sintetico, Constantin Brancusi, Il Bacio, Picasso cenni biografici e di ricerca artistica, Guernica, Damaioiselles d'Avignon: indagine tecnica e iconografica e confronto, Picasso e la lezione di Cézanne, Lo Stile e il linguaggio di Picasso, Guernica: indagine tecnica e iconografica; significato composizione e riferimenti dell'opera,

ESPRESSIONISMO

Caratteri generali dell'Espressionismo. Edvard Munch, L'urlo, Pubertà, Die Brücke, Kirchner, donna allo Specchio, Oskar kokoschka, La sposa del vento, Egon Schiele,

ASTRATTISMO

Caratteri generali dell'Astrattismo. Vasilij Kandinskij, Acquerello astratto senza titolo, Der Blaue reiter, i colori e le forme geometriche, Composizione 8, Astrattismo e analogie con la musica, l'astrattismo lirico e lo spirituale nell'arte, Piet Mondrian Il Neoplasticismo e la corrente geometrica, composizione, Paul Klee, Strada principale e strade secondarie, Il Raggismo caratteri generali, Il Suprematismo: caratteri generali, Kazimir Malevič, Quadrato nero su fondo bianco, quadrato bianco su fondo bianco, Costruttivismo caratteri generali, Monumento della Terza Internazionale, Il Neoplasticismo caratteri generali, Gerrit Rietveld, l'architettura e il design.

FUTURISMO

Caratteri generali del Futurismo. Marinetti e il Manifesto Futurista, i massimi rappresentanti: Umberto Boccioni, la città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio, Giacomo Balla, lampada ad arco, dinamismo di un cane al guinzaglio, Antonio Sant'Elia, la casa futurista.

METAFISICA

Caratteri generali dell'arte Metafisica. Giorgio De Chirico, la serie della Piazza d'Italia, Le muse inquietanti, Ettore e Andròmaca,

DADAISMO

Caratteri generali del Dadaismo parallelismo tra futurismo e dadaismo, Tzara e la poesia dadaista, Duchamp e il Ready-made, Duchamp e la "scultura" fontana, Duchamp e la Gioconda.

SURREALISMO

Caratteri generali del Surrealismo. Il Manifesto del Surrealismo, I Protagonisti: Duchamp e Arp, Man Ray, i rayogrammi, Joan Mirò, carnevale di Arlecchino, René Magritte, ceci n'est pas une pipe, il doppio segreto, Salvador Dalí, la persistenza della memoria, le collaborazioni con Disney, Bunuel e Hitchcock.

DISEGNO

Esercitazioni grafiche sulla prospettiva, Disegno dal vero con ombre e chiaroscuri, Cenni sul rilievo e restituzione grafica di un manufatto architettonico. Disegno di un manufatto architettonico, Analisi del Progetto architettonico e di design.

• **CLIL**

Per l'insegnamento CLIL, la collaborazione del docente di lingua inglese. sono stati studiati i seguenti argomenti:

i Preraffaelliti

Surrealismo

• **TEMPI**

La scansione temporale, come si evince dalle tabelle, si è svolta in quadrimestri.

• **METODI E SUSSIDI DIDATTICI**

L'attività didattica prevalente dell'intervento formativo è stata svolta in aula con l'utilizzo del libro di testo e del supporto multimediale. Si sono applicati i seguenti metodi: lezioni frontali e dialogate/partecipate, *Flipped Classroom* e laboratori di *Cooperative Learning*, *Peer to Peer* e tutoring. Sono stati assegnati lavori di ricerca e approfondimento e/o sintesi individuali e di gruppo per potenziare le capacità e le conoscenze e verificare le abilità.

• **STRUMENTI**

Applicazioni, Libro di testo, sussidi audiovisivi, informatici e multimediali, materiale didattico integrativo ai libri di testo, visite virtuali.

• **SPAZI**

Aula, Aula da disegno e Classe virtuale.

• **CRITERI, VERIFICHE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

- 1.1. **Prove d'ingresso:** dopo un confronto orale partecipato si è proceduto come previsto a un rapido ripasso dei contenuti di fine anno precedente.
- 1.2. **Verifiche formative:** durante tutto il corso dell'anno si sono effettuate ripetute verifiche dei processi di apprendimento dei contenuti e delle abilità acquisite attraverso:

Verifiche in itinere attraverso mappe di sintesi, questionari e realizzazione di elaborati informatici di sintesi;
lezioni partecipate

Due o più verifiche orali od omologhe di storia dell'arte per quadrimestre;

Esercitazioni in classe di disegno;

Elaborati grafici di disegno da eseguire a casa e/o a scuola.

Le esercitazioni a casa sono state valutate analogamente a quelle eseguite in classe durante le ore di lezione tenendo conto e monitorando, l'impegno, l'applicazione e interesse alla disciplina.

Alla fine di ogni verifica gli studenti saranno invitati dall'insegnante a formulare la propria autovalutazione riferita alla scala docimologica sottoposta alla loro attenzione, con finalità formativa (autovalutazione e autostima).

- 1.3. **Verifiche sommative:** utilizzate alla fine dell'anno, frutto di una somma di quanto ogni alunno ha prodotto nel corso dei mesi, sono quelle che produrranno la singola valutazione finale tenendo conto di:

Livello di partenza;

Puntualità e Continuità dell'impegno profuso;

Livello di apprendimento relativo ai contenuti;

Abilità e competenze acquisite;

Obiettivi educativi raggiunti;

- **INTERVENTI GENERALIZZATI PER LA CRESCITA FORMATIVA DELLA PERSONA**

Come stabilito durante le riunioni del Dipartimento, i consigli di Classe, nel corso dell'anno, hanno approntato dei percorsi atti alla sensibilizzazione degli alunni alla legalità e alla coscienza civica alle interculturalità e all'accettazione delle diversità e all'importanza della socializzazione.

- **MODALITA' DI COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE**

I rapporti con le famiglie dei discenti si sono svolti secondo le modalità del ricevimento settimanale per appuntamento su richiesta dei familiari e nei tre colloqui pomeridiani istituzionali calendarizzati.

9.11 SCIENZE MOTORIE**Docente: Prof.ssa Savarino Lidia****LIBRO DI TESTO**

PIU' MOVIMENTO + EBOOK Autori: Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa, Marietti Scuola.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Quasi tutti gli alunni hanno dimostrato, nel corso dell'anno, interesse e partecipazione ed hanno contribuito al sereno svolgimento delle attività didattico-educative. Anche se il gruppo classe si è presentato diversificato sotto il profilo delle conoscenze, delle abilità e delle capacità ha raggiunto un buon grado di maturità ottenendo nel complesso dei buoni risultati sia dal punto di vista didattico che disciplinare.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

- Conoscenza e pratica dei fondamentali dei giochi di squadra
- Conoscenza e pratica di alcune specialità di atletica leggera: corsa di resistenza, salto in alto, salto in lungo, corsa veloce.
- Conoscenza e pratica di alcuni esercizi propedeutici alla ginnastica artistica sia a corpo libero che con piccoli e grandi attrezzi (circuit - training)
- Capacità di organizzazione di tornei e campionati interni con compiti di giuria ed arbitraggio (pallavolo, pallacanestro, calcetto, badminton e tennis tavolo).
- Conoscenze dei rischi per la salute legati al fumo di sigaretta, al doping, alle droghe ed all'alcool.
- Conoscenze relative ai metodi di pronto soccorso in caso di infortunio.

MACRO ARGOMENTI TRATTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO**ATTIVITA' PRATICHE**

- Giochi sportivi di squadra.
- Sport individuali: atletica leggera (corsa di resistenza, salto in alto, salto in lungo, corsa veloce) elementi di ginnastica artistica.
- Esercitazioni ginniche a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.

NOZIONI TEORICHE

- Informazioni fondamentali sui principali infortuni ed il pronto soccorso: rianimazione cardio-polmonare e utilizzo del defibrillatore semiautomatico.
- Storia delle Olimpiadi Classiche.
- De Coubertin e le Olimpiadi Moderne.
- La pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, regole e gioco.
- La pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra, regole e gioco.

APPROCCIO METODOLOGICO – DIDATTICO

Allo scopo di favorire il successo formativo di ciascun allievo/a, l'attività fisica è stata condotta con gradualità e compatibilmente con le attitudini psicofisiche degli studenti (potenzialità atletiche di base, abilità e destrezza). Gli esercizi e le attività svolte sono stati preventivamente illustrati e spiegati allo scopo di prevenire possibili infortuni dovuti ad esecuzioni errate o disattenzioni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Parte pratica: Grandi attrezzi (spalliere), piccoli attrezzi (funicelle, bacchette, bastoni), palloni.

Parte teorica: Libro di testo, video, tutorial.

SPAZI

Per lo svolgimento delle attività pratiche sono state utilizzate la palestra ed il cortile esterno.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati adottati i criteri di valutazione indicati dal collegio dei docenti e dal consiglio di classe. Si è comunque tenuto conto della situazione di partenza di ciascun alunno, dell'impegno profuso durante l'anno e dei miglioramenti ottenuti.

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la parte pratica: Prove dimostrative circa le abilità raggiunte nel corso dell'anno scolastico.

Parte teorica: Analisi e confronto degli argomenti trattati.

9.12 EDUCAZIONE CIVICA**prof. Corallo Bartolomeo**

Libri di testo: (Il) Nuovo vivere la storia e la società di Rossi Girolamo Ed. San Marco.
Sono stati utilizzati anche i libri di testo adottati nella classe nelle materie coinvolte nell'insegnamento della disciplina (Italiano - Storia - Inglese – Scienze – Scienze motorie – Latino - Diritto) con l'integrazione di riviste, articoli di giornali e materiali tratti da Internet.

Con la legge n. 92/2019 è stato introdotto nelle istituzioni scolastiche l'insegnamento dell'Educazione Civica con la conseguente revisione dei curricoli di istituto ed adeguamento alle nuove disposizioni.

Lo svolgimento della materia prevede lo sviluppo dei tre nuclei concettuali individuati dalla legge:

- 1) Costituzione, diritto, legalità e solidarietà;
- 2) Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio e del suo patrimonio materiale e immateriale;
- 3) Cittadinanza digitale.

La legge pone a fondamento e come norma cardine dell'Ed. Civica la conoscenza della Costituzione Italiana intesa come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali e per promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

In secondo luogo la conoscenza di Agenda 2030 e degli obiettivi in essa contenuti impongono la trattazione di tematiche legate allo sviluppo sostenibile, all'educazione ambientale, alla conoscenza e tutela del territorio e del suo patrimonio materiale ed immateriale per la costruzione di ambienti di vita e di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.

Infine, la trattazione del terzo nucleo comporta lo sviluppo delle capacità dell'individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali e la conoscenza dei rischi, delle insidie e dei pericoli che l'ambiente digitale presenta.

La legge dispone il principio della trasversalità nell'insegnamento della disciplina, per via della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese che non sono ascrivibili ad una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Le materie che, in particolare, sono state determinate dal Consiglio di classe e coinvolte nella trattazione della disciplina sono: Italiano - Storia - Inglese – Scienze – Scienze motorie – Latino - Diritto. Il coordinamento è stato affidato all'insegnante di Discipline giuridiche ed economiche presente nell'organico dell'autonomia dell'I.I.S. "Q. Cataudella".

OBIETTIVI GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Sviluppo delle capacità di partecipazione corretta alle attività ed ai momenti della vita quotidiana.

Sviluppo della capacità di stabilire rapporti interpersonali, di collaborazione e di rispetto degli altri e dell'ambiente in cui si vive.

Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (ed in quello produttivo) del proprio territorio.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali.

Perseguire con ogni mezzo ed in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Compatibilmente con le ridotte ore a disposizione per la trattazione della materia, gli studenti, sebbene in maniera differenziata, hanno acquisito:

- le conoscenze relative alle tematiche trattate;
- la conoscenza generale dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- la consapevolezza della necessità del perseguimento di un nuovo modello di sviluppo sostenibile;
- la consapevolezza nell'uso delle tecnologie digitali in coerenza al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica e con la conoscenza degli eventuali pericoli connessi all'uso delle stesse.

Inoltre:

- sono in grado di esporre gli argomenti studiati in modo sufficientemente corretto;
- sono in grado di partecipare al dibattito culturale;
- sono in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte argomentate su problemi non complessi;
- sono consapevoli del valore delle regole della vita democratica;
- sono in grado di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici, e la loro dimensione locale-globale;
- sono in grado di adottare i comportamenti basilari più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo, mediante l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;

CONTENUTI

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- La nascita della Costituzione italiana e i suoi principi fondamentali. (Storia)
- I diritti e i doveri dei cittadini. (Diritto)
- Il Parlamento. Il Governo. Il Presidente della Repubblica. (Diritto)
- Autonomia e decentramento. Cenni sulle Regioni e sui Comuni. (Diritto)
- Il sistema costituzionale inglese. (Inglese)
- Tacito e il Principato. (Latino)

SVILUPPO SOSTENIBILE - AGENDA 2030

- Il diritto di voto Agenda 2030 ob. 5 (Storia)
- "La nuvola di smog" di I. Calvino. Svevo e l'ecologia Agenda 2030 ob.11- 12 (Italiano)
- Petrolio e inquinamento. Tossicità dei componenti aromatici. Agenda 2030 ob. 7 - 12 (Scienze)
- L'alcool e i danni sul nostro organismo. Gli O.G.M. in agricoltura e nell'alimentazione umana. Agenda 2030 ob. 3 (Scienze)
- Il "Primo Soccorso e corso BLS-D - Agenda 2030 ob. 3 (Scienze motorie)

CITTADINANZA DIGITALE

- Comunicazione in rete, educazione all'informazione. (Diritto)
- Le "fake news" e verifica delle fonti. Protezione dei dati. (Diritto)

Lo svolgimento del programma, sia qualitativamente che quantitativamente, è stato condizionato dalla necessaria considerazione dei livelli di partenza, dal cambiamento dell'insegnante nonché dalle capacità e dalla disponibilità all'apprendimento della classe.

Il conseguimento degli obiettivi esposti è avvenuto con diversi livelli di prestazioni, con una valutazione media globale della classe più che buona.

METODI DI INSEGNAMENTO

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro

- Lettura e analisi del testo;
- Lezioni frontali, lezioni partecipate.

Strumenti di lavoro

- Libri di testo, fotocopie, schede, testi normativi, giornali, Internet.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento)

- Brevi quesiti dal posto, anche sotto forma di discussione in classe.

Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- Dati che emergono dalle verifiche formative.
- Valutazione dell'impegno e del grado di partecipazione all'attività didattica.
- Verifiche orali. Verifiche scritte.

Numero di verifiche sommative previste per ogni periodo

- È stato effettuato un congruo numero di verifiche per alunno, da parte degli insegnanti coinvolti, nel corso di ciascun quadrimestre.

Per la valutazione si è fatto riferimento a quanto indicato ed approvato nell'anno in corso in sede di Collegio dei Docenti. La proposta di voto formulata dal coordinatore della disciplina e presentata al Consiglio di classe deriva dall'acquisizione di adeguati elementi conoscitivi forniti dai docenti coinvolti nell'insegnamento della materia sugli obiettivi di apprendimento individuati e realizzati.

a.s. 2023-2024 - classe 5^A Scientifico

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Alfieri Licia

Cavendish Raffaele Dupillo

Aprile Gaspare

Aprile Gaspare

Barone Gaetano

Gaetano Barone

Corallo Bartolomeo

Bartolomeo Corallo

Ferro Donatella

Donatella Ferro

Mauro Giuseppina

Mauro Giuseppina

Piccione Salvatrice

Salvatrice Piccione

Pitrolo Giuseppe

Giuseppe Pitrolo

Ragusa Adelina

Adelina Ragusa

Savarino Lidia

Lidia Savarino

Scicli, 10 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



Prof. Vincenzo Giannone